# Drawing Teacher

Date: 29-Jul-2026 | Total: 120 Questions

## Official Website: www.rojgarbee.com

---

1). डिज़ाइन कार्य के लिए पारंपरिक गौश (gouache) की तुलना में पोस्टर रंगों का मुख्य लाभ क्या है?

[Fine Arts]

A) पोस्टर रंग, गौश की तुलना में कम स्थायी होते हैं

B) पोस्टर रंग, गौश की तुलना में अधिक जीवंत होते हैं

C) पोस्टर रंग सूखने पर एक समान मैट फिनिश देते हैं

D) पोस्टर रंग, गौश की तुलना में आसानी से मिश्रित नहीं होते हैं

Answer: पोस्टर रंग सूखने पर एक समान मैट फिनिश देते हैं

2). भित्ति चित्रों (Mural paintings) में, प्लास्टर ऑफ पेरिस (POP) के उपयोग का प्राथमिक उद्देश्य क्या होता है?

[Fine Arts]

A) लगाने से पहले रंगों को मिश्रित करने के लिए

B) प्रारंभिक डिजाइनों को स्केच करने के लिए

C) सीधे त्रि-विमीय विवरण जोड़ने के लिए

D) आगे की मूर्तिकला और चित्रकला के लिए एक चिकना, समतल आधार बनाने के लिए

rojgarbee.com

Answer: आगे की मूर्तिकला और चित्रकला के लिए एक चिकना, समतल आधार बनाने के लिए

3). ड्रॉइंग में समानांतर प्रक्षेप की तुलना में संदर्श प्रक्षेप की कौन-सी विशेषता अद्वितीय है?

[Fine Arts]

A) समानांतर प्रक्षेप और संदर्श प्रक्षेप दोनों में लोपी बिंदुओं का उपयोग किया जाता है

B) संदर्श प्रक्षेप, वास्तविक वस्तुविमाओं को बनाए रखता है

C) संदर्श प्रक्षेप में गभीरता का अनुकरण करने के लिए अभिसारी रेखाओं का उपयोग किया जाता है

D) समानांतर प्रक्षेप, संदर्श प्रक्षेप की तुलना में अग्रसंक्षेपण (foreshortening) को अधिक अतिरंजित करता है

Answer: संदर्श प्रक्षेप में गभीरता का अनुकरण करने के लिए अभिसारी रेखाओं का उपयोग किया जाता है

4). थयोिडोर गेरिकॉल्ट (Théodore Géricault) ने 1817 में किस कला माध्यम में कार्य करना शुरू किया, जो फ्रेंच रूमानीवाद से संबंधित था? [Fine Arts]

A) इचिंग (Etching)

B) पेंटिंग (Painting)

C) लिथोग्राफी (Lithography)

D) ड्रॉइंग (Drawing)

Answer: लिथोग्राफी (Lithography)

5). 1914 में जोगीमारा गुफा के चित्रों का प्रलेखीकरण और प्रतिलिपि किसने तैयार की, जो इस स्थल के प्रारंभिक विस्तृत अध्ययनों में से एक है? [Fine Arts]

A) नंदलाल बोस

B) पर्सी ब्राउन

C) असित कुमार हालदार

D) अवनींद्रनाथ टैगोर

Answer: असित कुमार हालदार

rojgarbee.com

6). ग्रेफाइट पेंसिल ग्रेडिंग स्केल में कौन-सा अक्षर अपेक्षाकृत अधिक मृदु, गहरे स्ट्रोक को इंगित करता है? [Fine Arts]

A) 2

B) H

C) F

D) B

Answer: B

7). सिंधु घाटी सभ्यता की प्रसिद्ध पुरोहित-राजा (Priest King) की मूर्ति बनाने के लिए किस सामग्री का उपयोग किया गया था? [India GK]

A) स्टीऐटाइट

B) कांस्य

C) टेराकोटा

D) लकड़ी

Answer: स्टीऐटाइट

8). क्रेयॉन के संघटन में मोम और तेल की मुख्य भूमिका क्या है? [Fine Arts]

A) ये रंग प्रभाव प्रदान करते हैं

B) ये वर्णक को एक साथ बांधे रखने के लिए बंधक के रूप में कार्य करते हैं

C) ये क्रेयॉन को कोमल बनाते हैं

D) ये क्रेयॉन को कठोर बनाते हैं

Answer: ये वर्णक को एक साथ बांधे रखने के लिए बंधक के रूप में कार्य करते हैं

9). न्यूज़प्रिंट निर्माण में पुनःपल्पन से पूर्व रीसाइकल किए गए कागज से स्याही, स्टेपल और आसंजकों को हटाना क्यों महत्वपूर्ण है? [Science]

A) रीसाइक्लिंग विनियमों का पालन करने के लिए

B) अंतिम कागज की गुणवत्ता को प्रभावित कर सकने वाली अशुद्धियों से बचने के लिए

C) यांत्रिक पल्पन प्रक्रिया को तेज करने के लिए

D) कागज को मजबूत और अधिक स्थायी बनाने के लिए

Answer: अंतिम कागज की गुणवत्ता को प्रभावित कर सकने वाली अशुद्धियों से बचने के लिए

rojgarbee.com

10). निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता कालीघाट चित्रकला को बंगाल की प्रमुख लोक कला परंपराओं के संदर्भ में सर्वोत्तम रूप से अलग करती है? [Fine Arts]

A) बारीक नक्काशी और पृष्ठभूमि के साथ लघुआकार

B) सममित लेआउट में जटिल ज्यामितीय प्रतिरूप

C) प्राकृतिक रंजकों और दोहराए जाने वाले रूपांकनों का उपयोग

D) स्थूल रूपरेखा, पृष्ठभूमि की न्यूनतम बारीकियों के साथ जीवंत रंग

Answer: स्थूल रूपरेखा, पृष्ठभूमि की न्यूनतम बारीकियों के साथ जीवंत रंग

11). भीमबेटका शैलाश्रय में, प्रसिद्ध सूअर शैलचित्र को एक गहरे लाल वर्णक में प्रस्तुत किया गया है, जो माना जाता है कि यह वर्ण _______ से प्राप्त किया गया है। [India GK]

A) चूना पत्थर (Limestone)

B) केओलिन क्ले (Kaolin clay)

C) हेमैटाइट (Hematite)

D) चारकोल (Charcoal)

Answer: हेमैटाइट (Hematite)

12). अपनी पत्नी रेनेनुटेट (Renenutet) के साथ बनी मूर्ति में युनी (Yuny) की मुख्य भूमिका क्या थी? [India GK]

A) सैन्य कमांडर

B) मुख्य शाही लेखक

C) मुख्य पादरी

D) व्यापारी

Answer: मुख्य शाही लेखक

13). शब्द 'stippling' एक डच शब्द से व्युत्पन्न है। इस शब्द का अर्थ क्या है? [Fine Arts]

A) छोटा बिंदु

B) चिकनी बनावट

C) हल्की छाया

D) छोटी रेखा

Answer: छोटा बिंदु

14). कुषाण काल के दौरान गांधार कला के विकास में किन सांस्कृतिक समूहों का योगदान था? [India GK]

A) यूनानी, स्किथी और पार्थियन

B) फारसी, अरबी और बाइज़ेंटाइन

C) मिस्री, मंगोली और हूणी

D) रोमन, चीनी और फारसी

Answer: यूनानी, स्किथी और पार्थियन

rojgarbee.com

15). भित्तिचित्रकला के लिए आधार के रूप में MDF का उपयोग करते समय, किस आधुनिक तकनीक को इसके सतह के गुणों से सबसे अधिक लाभ होता है? [Fine Arts]

A) ईंट की सतह पर स्प्रे पेंटिंग

B) पोर्टेबल पैनलों पर एक्रिलिक पेंटिंग

C) बिना पॉलिश की हुई दीवारों पर तैल चित्रकला

D) अवशोषक प्लास्टर पर गीला भित्तिचित्र

Answer: पोर्टेबल पैनलों पर एक्रिलिक पेंटिंग

16). दृढ़ीकृत चित्रण (Tempera) सामान्यतः वर्णकों को किस बंधक के साथ मिलाकर तैयार किया जाता है?

[Fine Arts]

A) मोम

B) रेजिन

C) अलसी का तेल

D) अंडे की ज़रदी

Answer: अंडे की ज़रदी

17). यथार्थवादी बनावट को प्रस्तुत करने में रंग संबंधी भिन्नता (tonal variation) क्यों महत्वपूर्ण है?

[Fine Arts]

A) यह किसी वस्तु की पृष्ठों या रूपों या द्रव्यमान के बजाय रूपरेखा को बेहतर बनाती है।

B) यह विशुद्ध रूप से सफेद और काले रंग के संतुलन क्रिया पर निर्भर करती है।

C) यह सूक्ष्म पृष्ठीय विशेषताओं और भौतिक अंतरों (material differences) को व्यक्त करती है।

D) यह सभी पृष्ठों को समान रूप से छायांकित (shaded) रखती है।

Answer: यह सूक्ष्म पृष्ठीय विशेषताओं और भौतिक अंतरों (material differences) को व्यक्त करती है।

18). ग्रेफाइट और चारकोल के लिए, कलाकारों द्वारा मानक प्रिंटर पेपर (standard printer paper) की तुलना में कार्ट्रिज पेपर (cartridge paper) को क्यों प्राथमिकता दी जाती है?

[Fine Arts]

A) कार्ट्रिज पेपर की बनावट, पिगमेंट के ग्रिप को बढ़ाती है और उसे स्मज होने से रोकती है।

B) कार्ट्रिज पेपर का वज़न, गलतियों को मिटाना और उनमें सुधार करना आसान बनाता है।

C) कार्ट्रिज पेपर का रंग, ड्रॉइंग के दृश्य प्रभाव को तीव्र करता है।

D) कार्ट्रिज पेपर की कठोरता, पेंसिल की दंतुरता से पड़ने वाले निशानों को रोकती है।

Answer: कार्ट्रिज पेपर की बनावट, पिगमेंट के ग्रिप को बढ़ाती है और उसे स्मज होने से रोकती है।

rojgarbee.com

19). निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, पश्चिमी सौंदर्यशास्त्र के दायरे के साथ संरेखित होता है?

[Fine Arts]

A) यह संगीत और साहित्य को अपने अध्ययन में शामिल नहीं करता है

B) यह केवल प्रसिद्ध कलाकारों की कृतियों पर चर्चा करता है

C) इसमें स्वाद, सौंदर्य और कलात्मक मूल्य के संदर्भ में सिद्धांत शामिल हैं

D) यह कला के लिए आर्थिक बाजार पर केंद्रित होता है

Answer: इसमें स्वाद, सौंदर्य और कलात्मक मूल्य के संदर्भ में सिद्धांत शामिल हैं

20). रंग मनोविज्ञान के अनुसार, पीला रंग सामान्यतः मूड को किस प्रकार प्रभावित करता है? [Fine Arts]

A) पीले रंग को भावनात्मक रूप से तटस्थ और संतुलित माना जाता है।

B) पीला रंग सर्जनात्मकता और कल्पना से संबंधित है।

C) पीला रंग उत्साह और उद्दीपन को बढ़ाने की प्रवृत्ति रखता है।

D) माना जाता है कि पीला रंग आशावाद बढ़ाता और मूड को बेहतर बनाता है।

Answer: माना जाता है कि पीला रंग आशावाद बढ़ाता और मूड को बेहतर बनाता है।

21). ऑयल पेंट के फॉर्मूलेशन में कोबाल्ट या मैंगनीज लवण जैसे शुष्कक मिलाने का प्राथमिक उद्देश्य क्या होता है? [Fine Arts]

A) ऑयल बाइंडर के ऑक्सीकर बहुलकन (oxidative polymerization) को तेज करना

B) ऑयल में पिगमेंट के परिक्षेपण में सुधार करना

C) प्लास्टिसाइज़र के रूप में कार्य करना तथा पेंट के लचीलेपन और स्थायित्व में सुधार करना

D) पेंट के पुराने होने के साथ फीकेपन और पीलेपन को कम करना

Answer: ऑयल बाइंडर के ऑक्सीकर बहुलकन (oxidative polymerization) को तेज करना

22). मानव के समग्र विकास के लिए कला को आवश्यक क्यों माना जाता है? [Fine Arts]

A) यह हमारी शारीरिक सेहत सुधारता है और स्वस्थ जीवनशैली के लिए प्रेरित करती है

B) यह केवल तकनीकी कौशल की श्रेष्ठता पर जोर देती है

C) यह आर्थिक उत्पादकता और वित्तीय स्वतंत्रता को बढ़ावा देती है

D) यह बौद्धिक, भावनात्मक और सामाजिक वृद्धि को पोषित करती है

Answer: यह बौद्धिक, भावनात्मक और सामाजिक वृद्धि को पोषित करती है

23). कौन-सा शहर 1615 से सिसोदिया राजवंश की राजधानी बना और जहाँ मेवाड़ चित्रकला के लिए शाही शिल्पशाला (royal atelier) स्थित थी? [India GK]

A) भीलवाड़ा

B) चित्तौड़गढ़

C) उदयपुर

D) जयपुर

Answer: उदयपुर

rojgarbee.com

24). सिंधु घाटी की पुरुष धड़ मूर्ति के किस भाग को "थोड़ा प्रमुख (slightly prominent)" के रूप में वर्णित किया गया है? [India GK]

A) पीठ

B) वक्ष

C) उदर

D) पैर

Answer: उदर

25). निम्नलिखित में से कौन-सा, मूर्तियों में रोमन यथार्थवाद की एक प्रमुख विशेषता का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) आदर्श युवा आकृतियाँ

B) व्यक्तिगत चेहरे की विशेषताओं का विस्तृत चित्रण

C) प्रतीकात्मक पशुरूपांकन

D) डिजाइन में ज्यामितीय अमूर्तता

Answer: व्यक्तिगत चेहरे की विशेषताओं का विस्तृत चित्रण

26). निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प कैनवास तैयार करने में केसीन साइज (casein size) के प्राथमिक कार्य का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

rojgarbee.com

A) यह सतह को चमकदार बनाकर रंग की जीवंतता (vibrancy) में सुधार करता है

B) यह तैयार कलाकृति की सुरक्षा के लिए अंतिम वार्निश के रूप में कार्य करता है

C) यह एक ऐसी अवरोधक परत बनाता है जो पेंट को कैनवास के रेशों में रिसने (seeping) से रोकती है

D) यह कैनवास को खिंचाव के लिए अधिक लचीला बनाता है

Answer: यह एक ऐसी अवरोधक परत बनाता है जो पेंट को कैनवास के रेशों में रिसने (seeping) से रोकती है

27). कला शिक्षा, विद्यार्थियों के संचार कौशल को सबसे सीधे तौर पर किस प्रकार बढ़ावा देती है? [Fine Arts]

A) विचारों और भावनाओं को दृश्य रूप से व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करके

B) सहपाठियों के बीच प्रतिस्पर्धा पर बल देकर

C) व्यक्तिगत कलात्मक शैली विकसित करने के लिए निरंतर कौशल-आधारित अभ्यास को प्रोत्साहित करके

D) केवल प्रसिद्ध कलाकृतियों के विश्लेषण और व्याख्या पर ध्यान केंद्रित करके

Answer: विचारों और भावनाओं को दृश्य रूप से व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करके

28). निम्नलिखित में से कौन-सा पहलू, शिक्षा के अंतर्गत आलोचनात्मक चिंतन को प्रोत्साहित करने में कला की भूमिका का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) कला, प्रसिद्ध कलाकृतियों का विश्लेषण करने का अवसर प्रदान करती है जिससे रचनात्मक क्षमता में वृद्धि होती है

B) कला इतिहास का स्मरण, सौंदर्यपरक संवेद्यता और सांस्कृतिक समझ को बढ़ाता है

C) तकनीकी कौशल विकास कला का प्राथमिक शैक्षिक लक्ष्य है

D) कला, दृश्य जानकारी के विश्लेषण और निर्वचन को प्रोत्साहित करती है

Answer: कला, दृश्य जानकारी के विश्लेषण और निर्वचन को प्रोत्साहित करती है

rojgarbee.com

29). मिस्र में किस काल से किस काल तक पिरामिड बनाए गए थे? [India GK]

A) पुराने साम्राज्य से टॉलेमिक काल तक

B) मध्य साम्राज्य से फारसी काल तक

C) पांचवें राजवंश से बाइज़ेंटाइन काल तक

D) नए साम्राज्य से रोमन काल तक

Answer: पुराने साम्राज्य से टॉलेमिक काल तक

30). राम कुमार अपने परिपक्व करियर (mature career) में मुख्य रूप से किस शैली के लिए प्रसिद्ध हुए? [Fine Arts]

A) फोटोरियलिज़्म

B) लघुचित्रकला

C) अमूर्त परिदृश्य

D) मुगल कला

Answer: अमूर्त परिदृश्य

31). निम्नलिखित में से कौन-से अभिलक्षण, पहाड़ी लघुचित्रकला की बसोहली शैली (Basohli school) से सर्वाधिक संबद्ध हैं? [Fine Arts]

A) प्राकृतिक अवयवों के साथ सूक्ष्म पुष्प रूपांकन (Delicate floral motifs)

B) भव्य मुगल दरबारों और महलों का चित्रण

C) गहरे रंगों का उपयोग और भृंग-पंख आभूषण

D) हल्के छायांकन के साथ मृदु रंग के वाश (Soft color washes)

Answer: गहरे रंगों का उपयोग और भृंग-पंख आभूषण

32). निम्नलिखित में से किस तकनीक में एक पेस्टल स्टिक को दूसरे रंग के ऊपर हल्के से खींचकर टेक्सचर्ड, बिखरा हुआ रंग प्रभाव उत्पन्न करना शामिल है? [Fine Arts]

A) मसि विसिरण (Feathering)

B) पुचारा पद्धति (Scumbling)

C) परस्पर छेदी रेखाच्छादन (Cross-Hatching)

D) मिश्रण (Blending)

Answer: पुचारा पद्धति (Scumbling)

33). तैयब मेहता की पेंटिंग में, विकिर्ण विभाजन (diagonal division) का उपयोग प्रायः क्या बताता है? [Fine Arts]

A) संगति और एकता

B) परिदृश्य विभाजन

C) तकनीकी परिप्रेक्ष्य

D) तनाव और द्वंद की भावना

Answer: तनाव और द्वंद की भावना

34). अमृता शेर-गिल की प्रारंभिक शिक्षा-दीक्षा और कलात्मक विकास को सबसे अधिक प्रभावित करने वाली दो संस्कृतियां कौन-सी हैं? [Fine Arts]

A) फारसी और इतालवी

B) भारतीय और हंगेरियन

C) ब्रिटिश और फ्रेंच

D) अमेरिकी और जापानी

Answer: भारतीय और हंगेरियन

rojgarbee.com

35). टेम्पेरा पेंटिंग में ग्राउंड के रूप में गेसो (gesso) का उपयोग करने का प्राथमिक लाभ क्या है? [Fine Arts]

A) यह पृष्ठ को जल-प्रतिरोधी बनाता है

B) यह ऑयल पेंट की परतों में दरारें आने से रोकता है

C) यह पेंटिंग की चमक और विभा बढ़ाता है

D) यह एक चिकना, अवशोषक पृष्ठ प्रदान करता है

Answer: यह एक चिकना, अवशोषक पृष्ठ प्रदान करता है

36). रंग मनोविज्ञान (colour psychology) में, कौन-सा रंग प्रायः ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है? [Fine Arts]

A) लाल रंग ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है

B) नीला रंग ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है

C) बैंगनी रंग ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है

D) हरा रंग ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है

Answer: लाल रंग ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है

37). एक चित्रकार किसी जटिल नगरीय दृश्य में गंभीरता की भ्रांति (illusion) को बढ़ाने के लिए वायुमंडलीय परिप्रेक्ष्य का उपयोग कैसे कर सकता है? [Fine Arts]

A) दूरवर्ती संरचनाओं के लिए स्पष्ट रूपरेखा और निकटवर्ती संरचनाओं के लिए हल्की रूपरेखा का प्रयोग करना

rojgarbee.com

B) दृश्य में सभी समतलों के लिए समान विवरण स्तरों का उपयोग करना

C) अग्रभूमि और पृष्ठभूमि दोनों अवयवों के लिए रंग संतृप्ति (color saturation) बढ़ाकर

D) अग्रभूमि अवयवों को तीक्ष्ण (sharp) रखते हुए दूरवर्ती इमारतों के लिए कंट्रास्ट को कम करना और कोरों को सौम्य करना

Answer: अग्रभूमि अवयवों को तीक्ष्ण (sharp) रखते हुए दूरवर्ती इमारतों के लिए कंट्रास्ट को कम करना और कोरों को सौम्य करना

38). चित्रकला की बूंदी शैली ने बाह्य कलात्मक तकनीकों (external artistic technique) के आत्मसात को कैसे प्रदर्शित किया? [Fine Arts]

A) केवल स्थानीय मिथकों और दंतकथाओं पर ध्यान केंद्रित करके

B) बाह्य कलात्मक प्रभावों की उपेक्षा करके

C) प्रतिकृति (model) के रूप में केवल मुगल कला का उपयोग करके

D) अजंता, मुगल, फारसी और यूरोपीय शैलियों की विशिषताओं को संयुक्त करके

Answer: अजंता, मुगल, फारसी और यूरोपीय शैलियों की विशिषताओं को संयुक्त करके

39). नाटकीय प्रस्तुति में स्थायी-भाव से रस में परिवर्तन को निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सर्वोत्तम तरीके से दर्शाता है? [Fine Arts]

A) भावना को बिना किसी शारीरिक हाव-भाव के केवल शब्दों में वर्णित किया जाता है

B) प्रसुप्त भावना को आंतरिक रूप से जागृत किया जाता है और फिर भावबोधक हाव-भाव के माध्यम से बाह्य रूप से प्रकट किया जाता है

C) भावना को दबा दिया जाता है और किसी भी रूप में व्यक्त नहीं किया जाता है

D) भावना को बिना किसी आंतरिक भावना के व्यक्त किया जाता है

Answer: प्रसुप्त भावना को आंतरिक रूप से जागृत किया जाता है और फिर भावबोधक हाव-भाव के माध्यम से बाह्य रूप से प्रकट किया जाता है

rojgarbee.com

40). मिश्रित माध्यम (mixed media) में ऐक्रिलिक पेंट का उपयोग मुख्यतः आधार के रूप में बड़े पैमाने पर किया जाता है, क्योंकि____________। [Fine Arts]

A) इसका उपयोग केवल धातु की सतहों पर ही किया जा सकता है

B) इसमें मजबूत आसंजन और तेजी से सूखने का गुण होता है

C) इसके अनुप्रयोग के बाद ताप स्थिरीकरण की आवश्यकता होती है

D) यह धीरे-धीरे सूखता है और मिश्रण के लिए गीला रहता है

Answer: इसमें मजबूत आसंजन और तेजी से सूखने का गुण होता है

41). कौन-सा कथन एक वशिषि्ट वार्नशि के संघटन का सटीक वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) वार्नशि पूरी तरह से बनिा रेज़नि के तेल से बने होते हैं

B) वार्नशि में तेल और वर्णक दोनों होते हैं

C) वार्नशि केवल वर्णकों से बने होते हैं

D) वर्नशि रेज़नि से बने होते हैं और उनमें वर्णक नहीं होते हैं

Answer: वर्नशि रेज़नि से बने होते हैं और उनमें वर्णक नहीं होते हैं

42). कोई वदि्यार्थी वसि्तृत ड्रॉइंग असाइनमेंट के लिए अपने लेखन नयिंत्रण में सुधार करना चाहता है। उसे डजिाइन और स्याही प्रवाह गुणधर्मों के आधार पर कसि ड्रॉइंग टूल का चयन करना चाहिए? [Fine Arts]

A) वैक्स क्रेयॉन (Wax crayon)

B) हाइलाइटर (Highlighter)

C) बॉलपॉइंट पेन (Ballpoint pen)

D) फाउंटेन पेन (Fountain pen)

Answer: फाउंटेन पेन (Fountain pen)

43). कौन-सा भारतीय राज्य, गोंड कला परंपरा से सर्वाधकि नकिटता से संबंधति है? [India GK]

A) पश्चमि बंगाल

B) राजस्थान

rojgarbee.com

C) मध्य प्रदेश

D) केरल

Answer: मध्य प्रदेश

44). तैल चत्रिकला (oil painting) में 'फैट ओवर लीन' (Fat over lean) तकनीक का उपयोग करने का मुख्य लाभ नम्निलखिति में से कौन-सा है? [Fine Arts]

A) यह रंग-पट्टकिा (Palette) पर रंग मश्रिण को बेहतर बनाता है

B) यह चत्रिकला के सूखने पर दरार को रोकने में मदद करता है

C) यह तूलकिा कौशल (brushwork) के माध्यम से बनावट उत्पन्न करता है

D) यह ऊपरी परतों को तेजी से शुष्क होने में सक्षम बनाता है

Answer: यह चत्रिकला के सूखने पर दरार को रोकने में मदद करता है

45). 19वीं शताब्दी की पश्चिमी कला में यथार्थवाद आंदोलन से कौन-सा कलाकार सबसे निकट रूप से संबंधित है? [Fine Arts]

A) क्लॉड मोनेट (Claude Monet)

B) एडुआर्ड मानेट (Edouard Manet)

C) रेमब्रांट (Rembrandt)

D) गुस्ताव कोर्बेट (Gustave Courbet)

Answer: गुस्ताव कोर्बेट (Gustave Courbet)

46). प्रारंभिक सभ्यताओं में पिरामिडों के निर्माण ने श्रमिकों की सामाजिक स्थिति को किस प्रकार प्रभावित किया था? [India GK]

A) इसने एक ऐसी प्रणाली का निर्माण किया जहां सभी मजदूरों को बराबर माना जाता था

B) इसने श्रमिकों के बीच सभी वर्ग भेदों को मिटा दिया

C) इसने शामिल सभी श्रमिकों के लिए ऊपर की ओर गतिशीलता की गारंटी दी

D) इसने कुशल कारीगरों और सामान्य मजदूरों के बीच स्थिति विभाजन को मजबूत किया

Answer: इसने कुशल कारीगरों और सामान्य मजदूरों के बीच स्थिति विभाजन को मजबूत किया

47). शीर्ष पर एक नुकीली कलसी वाले शिखर के रूप में ज्ञात वक्रीय मीनार द्वारा किस वास्तुकला शैली की पहचान होती है? [India GK]

rojgarbee.com

A) गॉथिक शैली

B) द्रविड़ शैली

C) नागर शैली

D) वेसर शैली

Answer: नागर शैली

48). ऐलुमिनियम ऑक्साइड में क्रोमियम आयन के ऊर्जा संक्रमण के कारण रूबी में मुख्य रूप से कौन-सा रंग प्रेक्षित होता है? [Science]

A) नारंगी रंग की झलक के साथ तीव्र पीला

B) हल्की बैंगनी अधछिवि के साथ गहरा लाल

C) नीली रंगत के साथ चमकीला हरा

D) हरी रंगत के साथ जीवंत नीला

Answer: हल्की बैंगनी अधछिवि के साथ गहरा लाल

49). चित्रकला में पिकासो के घनवाद ने अंतराल (space) की अवधारणा को कैसे प्रभावित किया? [Fine Arts]

A) इसने प्रकाश और छाया के साथ गहन भ्रमात्मक अंतराल का निर्माण किया

B) यह गहराई के लिए लोप बिन्दु (vanishing point) के सख्त उपयोग पर निर्भर था

C) इसने दूरी का सुझाव देने के लिए वायुमंडलीय परिप्रेक्ष्य का उपयोग किया

D) इसने अंतराल को आकारों की एक चपटी, अमूर्त व्यवस्था के रूप में प्रस्तुत किया

Answer: इसने अंतराल को आकारों की एक चपटी, अमूर्त व्यवस्था के रूप में प्रस्तुत किया

50). किस अवयव ने गोथिक मुख्य गिरजाघर (Gothic cathedrals) को उनके विशाल और प्रकाशमान आंतरिक भाग प्राप्त करने में मदद की? [Fine Arts]

A) अभिरंजित कांच की खिड़कियां

B) भारी पत्थर के फर्श

C) निचली छतें

D) छोटे द्वार-मार्ग

Answer: अभिरंजित कांच की खिड़कियां

rojgarbee.com

51). जोगीमारा गुफा का कलात्मक महत्व मुख्य रूप से ________। [India GK]

A) इसकी जोगीमारा गुफाओं में नहिति है, जसिमें भारत में कुछ सबसे पुराने ज्ञात कथात्मक भति्ति चति्र हैं

B) इसकी जोगीमारा गुफाओं में नहिति है जो भारत में लोहे के औजारों का सबसे प्राचीन प्रमाण प्रदान करती है

C) पॉलशि कएि गए बलुआ पत्थर की उभरी नक्काशी के व्यापक उपयोग में नहिति है

D) बौद्ध जातक कथाओं को दर्शाने वाली इसकी कथात्मक मूर्तयिों में नहिति है

Answer: इसकी जोगीमारा गुफाओं में नहिति है, जसिमें भारत में कुछ सबसे पुराने ज्ञात कथात्मक भति्ति चति्र हैं

52). ज्यामितीय ड्रॉइंग के लिए कोण प्रक्षेप में प्रक्षेप तल कैसे उन्मुख होते हैं? [Fine Arts]

A) प्रक्षेप तल एक-दूसरे से 45 डगि्री पर आनत होते हैं

B) प्रक्षेप तल एक-दूसरे के समानांतर होते हैं

C) प्रक्षेप तल, यादृच्छकि कोणों पर प्रतचि्छेद करते हैं

D) प्रक्षेप तल एक-दूसरे के लंबवत होते हैं

Answer: प्रक्षेप तल एक-दूसरे के लंबवत होते हैं

53). गौश (gouache) के कसि गुण के कारण, ऑयल पेंट की तुलना में इसे ब्लेंड करना चुनौतीपूर्ण होता है? [Fine Arts]

rojgarbee.com

A) इसे पानी से पुनः सक्रयि नहीं कयिा जा सकता है

B) यह लंबे समय तक चपिचपिा रहता है

C) हवा के संपर्क में आने पर यह तेज़ी से सूख जाता है

D) इसे प्रबल वलियकों से तनु करना पड़ता है

Answer: हवा के संपर्क में आने पर यह तेज़ी से सूख जाता है

54). चित्रकला के बाहर, वास्तुकला और डिज़ाइन पर घनवाद (Cubism) के प्रभाव को कौन-सा कथन सर्वोत्तम रूप से वर्णित करता है? [Fine Arts]

A) इसने आधुनिक संरचनाओं में पुनर्जागरण रूपांकनों (motifs) की नकल करने को बढ़ावा दिया

B) इसके कारण डिज़ाइन में सादगी की तुलना में अलंकृत सजावट को प्राथमिकता दी गई

C) इसने ज्यामितीय अमूर्तन (abstraction) और खंडित रूपों के उपयोग को प्रेरित किया

D) इसने वास्तुकला में केवल प्राकृतिक (organic) वक्रों के उपयोग को प्रोत्साहित किया

Answer: इसने ज्यामितीय अमूर्तन (abstraction) और खंडित रूपों के उपयोग को प्रेरित किया

55). ओडिशा और पश्चिम बंगाल के पारंपरिक पट्टचित्र पेंटिंग (Pattachitra painting) के लिए किस प्राथमिक पृष्ठ का उपयोग किया जाता है? [Fine Arts]

A) धात्विक धागे वाला रेशम वस्त्र

B) हस्तनिर्मित कैनवास या तसर के कपड़े

C) आधुनिक वाणिज्यिक पेपर

D) नक्काशी के लिए लकड़ी के पैनल

Answer: हस्तनिर्मित कैनवास या तसर के कपड़े

56). ललित कला (Fine Art) को अनुप्रयुक्त कला (applied art) से क्या अलग करता है? [Fine Arts]

A) ललित कला का निर्माण व्यावसायिक बिक्री और प्रचार के लिए किया जाता है

B) ललित कला सदैव व्यावहारिक उपयोग के लिए डिज़ाइन की जाती है

C) ललित कला सौंदर्य और संकल्पनात्मक विचारों पर केंद्रित होती है

D) ललित कला मुख्य रूप से विज्ञापन और प्रचार के लिए होती है

Answer: ललित कला सौंदर्य और संकल्पनात्मक विचारों पर केंद्रित होती है

rojgarbee.com

57). एक रेखाचित्र में वक्रित रेखाओं का एक क्रम होता है, जिनकी मोटाई और उनके बीच का अंतर पृष्ठ पर आगे बढ़ने के साथ-साथ क्रमिक रूप से बढ़ता जाता है। इस रचना में मुख्य रूप से किस प्रकार की रिदम (rhythm) प्रदर्शित की जाती है? [Fine Arts]

A) एकाएक अंतराल (abrupt intervals) के साथ असंबद्ध रिदम।

B) क्रमबद्ध रूपांतरण के माध्यम से प्रगतिशील (progressive) रिदम।

C) समान अंतराल के बाद प्राकृतिक पुनरावृत्ति (organic repetition) का उपयोग करते हुए प्रवाहपूर्ण (flowing) रिदम।

D) विपरीत रूपांकनों के साथ एकांतर (alternating) रिदम।

Answer: क्रमबद्ध रूपांतरण के माध्यम से प्रगतिशील (progressive) रिदम।

58). कला की अवधारणा, शिक्षा में अपनी भूमिका का औचित्य किस प्रकार स्थापित करती है? [Fine Arts]

A) यह विद्यार्थियों को मुख्य रूप से ऐतिहासिक कालखंडों के बारे में सिखाती है

B) यह मुख्य रूप से विद्यार्थियों की तकनीकी ड्रॉइंग क्षमताओं में सुधार करती है और कौशल को बढ़ाती है

C) इसका मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों के बीच संग्रहालय प्रदर्शनियों के प्रति सराहना की भावना विकसित करना है

D) यह विद्यार्थियों को दृश्य साधनों के माध्यम से जटिल विचारों को व्यक्त करने में सक्षम बनाती है

Answer: यह विद्यार्थियों को दृश्य साधनों के माध्यम से जटिल विचारों को व्यक्त करने में सक्षम बनाती है

rojgarbee.com

59). किस कथन में एक विशिष्ट गॉथिक मुख्य गिरजाघर (Gothic cathedral) के आंतरिक स्थान की तुलना एक रोमनस्क्यू मुख्य गिरजाघर (Romanesque cathedral) के आंतरिक स्थान से सर्वोत्तम तरीके से की गई है? [Fine Arts]

A) गॉथिक और रोमनस्क्यू मुख्य गिरजाघर दोनों में केंद्रीय गुंबदों का प्रभुत्व होता है

B) रोमनस्क्यू मुख्य गिरजाघर में लंबी छतों के साथ विशाल खुले अंदरूनी हिस्से होते हैं

C) गॉथिक मुख्य गिरजाघर में ऊंचे तहखाना और अधिक खुले, प्रकाश से भरे आंतरिक भाग होते हैं

D) गॉथिक और रोमनस्क्यू मुख्य गिरजाघर दोनों में लकड़ी की सपाट छतें होती हैं

Answer: गॉथिक मुख्य गिरजाघर में ऊंचे तहखाना और अधिक खुले, प्रकाश से भरे आंतरिक भाग होते हैं

60). गणेश पाइन की कलात्मक शैली को आख्यानात्मक कथा-वाचन (narrative storytelling) के साथ नम्निलखिति में से कसि घटक के संयोजन के रूप में सर्वोत्तम रूप से वर्णति कयिा जा सकता है? [Fine Arts]

A) ज्यामतिीय पैटर्न (Geometric patterns)

B) प्रतीकात्मक प्रतमिावली (Symbolic imagery)

C) अमूर्त रूप (Abstract forms)

D) चमकीले रंग क्षेत्र (Bright color fields)

Answer: प्रतीकात्मक प्रतमिावली (Symbolic imagery)

61). नम्निलखिति में से कौन-सा वकिल्प भारतीय स्वतंत्रता के बाद चत्रिकला के प्रतिएफ. एन. सूज़ा (F. N. Souza) के वशिषि्ट दृष्टकोिण का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) उन्होंने अपने चत्रिकलाओं में केवल पारंपरकि भारतीय तकनीकों का उपयोग कयिा

B) उन्होंने मुख्य रूप से जलरंग में चत्रिकारी कयिा

C) उन्होंने अपनी कला में वशिेष रूप से परदृिश्यों पर ध्यान केंद्रति कयिा

D) उन्होंने अपनी कलाकृतयिों में वकिृत मानव रूपों के साथ बोल्ड रेखाओं का संयोजन कयिा

Answer: उन्होंने अपनी कलाकृतयिों में वकिृत मानव रूपों के साथ बोल्ड रेखाओं का संयोजन कयिा

62). भारतीय संदर्भ में, 'सौंदर्यशास्त्र' शब्द को मुख्य रूप से कैसे अनुप्रयुक्त कयिा गया है? [Fine Arts]

A) केवल दार्शनकि वाद-ववािद के लएि

rojgarbee.com

B) भारतीय कला में रंग के प्रतीकवाद के लएि

C) भारतीय कला रूपों की कला प्रशंसा और कला अनुभव के लएि

D) भारतीय संस्कृति के वैज्ञानकि अध्ययन के लएि

Answer: भारतीय कला रूपों की कला प्रशंसा और कला अनुभव के लएि

63). इनमें से कौन-सा क्रम डी. पी. रॉय चौधरी को प्राप्त सम्मानों को कालानुक्रम में सही ढंग से दर्शाता है? [Fine Arts]

A) M.B.E., पद्म भूषण, मानद डॉक्टरेट

B) मानद डॉक्टरेट, M.B.E, पद्म भूषण

C) पद्म भूषण, M.B.E., मानद डॉक्टरेट

D) पद्म भूषण, मानद डॉक्टरेट, M.B.E

Answer: M.B.E., पद्म भूषण, मानद डॉक्टरेट

64). पुचारा पद्धति (scumbling) के माध्यम से सामान्यतः कौन-सा ड्रॉइंग प्रभाव प्राप्त होता है? [Fine Arts]

A) स्पष्ट और यांत्रिक लाइन वर्क बनाना

B) दृढ़, एकसमान टोनल वैल्यू प्राप्त करना

C) कोमल, विविध टेक्सचर बनाना और छायाकरण करना

D) परिशुद्ध ज्यामितीय रूपरेखा तैयार करना

Answer: कोमल, विविध टेक्सचर बनाना और छायाकरण करना

65). किस कलाकार ने 'गार्डन ऑफ द हॉस्पिटल (आर्ल्स, मई 1889)' पेंटिंग बनाई थी? [Fine Arts]

A) पॉल सेज़ान (Paul Cézanne)

B) पॉल गाउगिन (Paul Gauguin)

C) विंसेंट वान गॉग (Vincent van Gogh)

D) क्लॉड मोनेट (Claude Monet)

Answer: विंसेंट वान गॉग (Vincent van Gogh)

66). स्नातक स्तर की एक शोध परियोजना में विद्यार्थियों को ललित कला और पर्यावरण विज्ञान के बीच संबंध प्रदर्शित करना है। कौन-सी रणनीति इस आवश्यकता को सर्वोत्तम रूप से पूरा करती है? [Fine Arts]

A) कलात्मक मीडिया के माध्यम से जलवायु परिवर्तन के आंकड़ों को दृश्यमान करने वाले संस्थापन बनाना।

rojgarbee.com

B) स्थानीय वनस्पतियों और प्राणिजातों से प्रेरित भू-दृश्य चित्रित करना।

C) प्रदूषण, ग्लोबल वार्मिंग और शहरीकरण से प्रभावित शहरी वातावरण का रेखाचित्र बनाना।

D) प्रकृति में पाए जाने वाले प्राकृतिक प्रतिरूप के आधार पर मूर्ति बनाना।

Answer: कलात्मक मीडिया के माध्यम से जलवायु परिवर्तन के आंकड़ों को दृश्यमान करने वाले संस्थापन बनाना।

67). रेखा की दिशा और घनत्व दोनों को ध्यान में रखते हुए, किसी बेलनाकार वस्तु पर प्रकाश से छाया तक सुचारु संक्रमण करने के लिए कौन-सी रेखाच्छादन तकनीक सर्वाधिक प्रभावी होगी? [Fine Arts]

A) यादृच्छिक बिंदुओं के साथ बिंदु छायांकन

B) निश्चित कोणों पर परस्पर छेदी रेखाच्छादन

C) क्रमिक अंतराल भिन्नता के साथ वक्रिय रेखाच्छादन

D) समान अंतराल के साथ समानांतर रेखाच्छादन

Answer: क्रमिक अंतराल भिन्नता के साथ वक्रिय रेखाच्छादन

68). भीमबेटका शैलाश्रय (Rock shelters) मुख्य रूप से किसके लिए जाने जाते हैं? [History]

A) आधुनिक वास्तुशिल्प मूर्तियां

B) बौद्ध जातक कथाएं

C) प्राचीन प्रागैतिहासिक चित्रकलाएँ

D) मध्यकालीन अलंकृत मेहराब

Answer: प्राचीन प्रागैतिहासिक चित्रकलाएँ

69). एक चित्रकार गौश (gouache) का उपयोग करके तीक्ष्ण किनारे और सटीक आकार बनाना चाहता है। इस परिणाम को प्राप्त करने के लिए निम्न में से कौन-सी तकनीक सबसे उपयुक्त होगी? [Fine Arts]

A) गहराई के लिए एकाधिक ग्लेज़ के साथ रंग बनाना

rojgarbee.com

B) सपाट और एक समान बनावट के लिए तनूकृत पेंट के साथ मुटपिलिंग का उपयोग करना

C) सुचारु ट्रांज़िशन के लिए वेट-ऑन-वेट ब्लेंडिंग का उपयोग करना

D) स्पष्ट किनारों के लिए नियंत्रित ड्राई ब्रश के साथ गौश लगाना

Answer: स्पष्ट किनारों के लिए नियंत्रित ड्राई ब्रश के साथ गौश लगाना

70). प्रोजेक्शनल ड्रॉइंग (projectional drawing) में, किसी ऑब्जेक्ट पर आनत सतहों के वास्तविक आकार की कल्पना करने के लिए कौन-सी विधि सबसे उपयुक्त है? [Fine Arts]

A) सममितीय प्रक्षेप, आनत सतहों के वास्तविक आकार को दिखाता है

B) सहायक प्रक्षेप का उपयोग आनत सतहों के वास्तविक आकार को दिखाने के लिए किया जाता है

C) लंबकोणीय प्रक्षेप, हमेशा आनत सतहों के वास्तविक आकार को दिखाता है

D) संदर्श प्रक्षेप, आनत सतहों के वास्तविक आकार को सही ढंग से दिखाता है

Answer: सहायक प्रक्षेप का उपयोग आनत सतहों के वास्तविक आकार को दिखाने के लिए किया जाता है

71). निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, दृश्य आकर्षण उत्पन्न करने में टेक्सचर की भूमिका का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) टेक्सचर सदैव संपूर्ण रचना को एक इकाई के रूप में एकीकृत करता है।

B) टेक्सचर सभी कलाकृतियों में मुख्य केंद्र-बिंदु प्रदान करता है।

C) टेक्सचर, संवेदी अनुक्रियाओं को उत्तेजित करके दर्शकों को जोड़े रख सकता है।

D) टेक्सचर मुख्य रूप से वस्तुओं और पृष्ठ के बीच स्थानिक संबंधों को परिभाषित करता है।

Answer: टेक्सचर, संवेदी अनुक्रियाओं को उत्तेजित करके दर्शकों को जोड़े रख सकता है।

72). यदि अलसी के तेल को फिनिश के रूप में लगाने से पहले पतला नहीं किया जाता है, तो संभावित समस्या क्या है? [Fine Arts]

A) पृष्ठ सप्ताहों तक चिपचिपा रह सकता है

B) पेंट का आसंजन कम हो सकता है

C) फिनिश का रंग असमान दिख सकता है

D) पृष्ठ में शीघ्र दरार आ सकती है

Answer: पृष्ठ सप्ताहों तक चिपचिपा रह सकता है

73). ऑयल पेंट की लेयरिंग करते समय 'फैट ओवर लीन (fat over lean)' नियम का उपयोग करना क्यों महत्वपूर्ण है? [Fine Arts]

A) क्योंकि इससे पेंटिंग जल्दी सूख जाती है

B) क्योंकि यह रंगों को बेहतर ढंग से संरक्षित करने में सहायता करता है

C) क्योंकि यह फिनिश्ड पेंटिंग में दरारन को रोकता है

D) क्योंकि यह पेंटिंग की चमक बढ़ाता है

Answer: क्योंकि यह फिनिश्ड पेंटिंग में दरारन को रोकता है

rojgarbee.com

74). फ्रेम पर कैनवास को स्ट्रेच करते समय, एकसमान सतह सुनिश्चित करने के लिए कौन-सा चरण सबसे महत्वपूर्ण है? [Fine Arts]

A) एक तरफ से शुरू करना और आगे बढ़ने से पहले उसे पूरा करना

B) विपरीत पक्षों (Opposite sides) से बारी-बारी से स्टेपल लगाना

C) स्ट्रेच करने से पहले अतिरिक्त कैनवास की छंटाई करना

D) स्ट्रेच करने से पहले कैनवास को अत्यधिक भिगोना

Answer: विपरीत पक्षों (Opposite sides) से बारी-बारी से स्टेपल लगाना

75). किसी रचना में गतिक संचलन से कौन-सी रेखा विशेषता (line quality) सर्वाधिक संबंधित है? [Fine Arts]

A) विकिरण रेखा

B) क्षैतिज रेखा

C) वक्रित रेखा

D) ऊर्ध्वाधर रेखा

Answer: विकिरण रेखा

76). गुप्तकालीन मंदिर वास्तुकला ऐतिहासिक रूप से महत्वपूर्ण है क्योंकि यह __________ को दर्शाती है। [History]

A) मुगलकालीन मंदिर शैली के चरम

B) शैलकृत गुफाओं से संरचनात्मक पत्थर के बने मंदिरों के परिवर्तन

C) इस्लामी वास्तुकला रूपों की शुरुआत

D) भारत में पत्थर की वास्तुकला के पतन

Answer: शैलकृत गुफाओं से संरचनात्मक पत्थर के बने मंदिरों के परिवर्तन

77). वक्र रेखाएँ बनाने और पेंट को मिश्रित करने के लिए कौन-सी रंग-पट्टिका छुरी (palette knife) आकृति विशेष रूप से उपयोगी है? [Fine Arts]

A) कंघी नुमा (Comb shape)

B) कांटेदार नोक (Forked tip)

C) वक्र ब्लेड (Curved blade)

D) ऑफसेट आकृति (Offset shape)

Answer: वक्र ब्लेड (Curved blade)

rojgarbee.com

78). 'रूपभेद' की सूक्ष्म समझ पारंपरिक भारतीय चित्रकला में चित्रों को चित्रित करने के दृष्टिकोण को कैसे प्रभावित करती है? [Fine Arts]

A) यह स्थानिक संगठन में रैखिक परिप्रेक्ष्य के उपयोग की सुविधा प्रदान करता है

B) यह प्राथमिक रूप से रंग सुमेलन, छायाकरण और रंगयुक्त भिन्नता में महारत सुनिश्चित करता है

C) यह मुख्य रूप से अभिव्यक्तियों और हाव-भाव के माध्यम से भावनात्मक प्रतिक्रियाओं को उत्पन्न के लिए उत्तरदायी है

D) यह चित्रकार को रूप और संरचना के माध्यम से पात्रों (character) के बीच सटीक अंतर करने में सक्षम बनाती है

Answer: यह चित्रकार को रूप और संरचना के माध्यम से पात्रों (character) के बीच सटीक अंतर करने में सक्षम बनाती है

79). पहाड़ी लघुचित्रकला परंपरा के अंतर्गत कौन-सी विशेषता चंबा चित्रशैली को सर्वोत्तम रूप से अलग करती है? [Fine Arts]

A) मंद रंग पट्टिकाओं के साथ दृश्यभूमि पृष्ठभूमि पर बल

B) महिला आकृतियों के चित्रण में आकर्षक और कोमल चेहरे की विशेषताओं पर बल

C) बोल्ड ज्यामितीय प्रतिरूप और अमूर्त रूपों को प्राथमिकता

D) न्यूनतम अलंकरण के साथ दैनिक जीवन के कथात्मक दृश्यों पर केंद्रित

Answer: महिला आकृतियों के चित्रण में आकर्षक और कोमल चेहरे की विशेषताओं पर बल

rojgarbee.com

80). निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प शास्त्रीय यूनानी और रोमन मंदिर के मुखौटों (façades) के बीच के मुख्य अंतर को सर्वोत्तम रूप से वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) यूनानी मंदिरों की प्रत्येक स्तंभ पर एक विशिष्ट विशेषता के रूप में मूर्तियाँ स्थापित होती थीं

B) रोमन मंदिरों में सामान्यतः सामने की ओर त्रिकोणीय शिखर (pediments) नहीं होते थे

C) रोमन मंदिरों की तुलना में यूनानी मंदिरों में कोरिंथियन स्तंभों का उपयोग अधिक बार किया जाता था

D) रोमन मंदिरों में अक्सर स्वतंत्र रूप से खड़े स्तंभों के बजाय दीवारों से जुड़े स्तंभ होते थे

Answer: रोमन मंदिरों में अक्सर स्वतंत्र रूप से खड़े स्तंभों के बजाय दीवारों से जुड़े स्तंभ होते थे

81). बरोक् काल (Baroque period) से संबंधित एक प्रसिद्ध कलाकार कौन है? [Fine Arts]

A) कारवागियो (Caravaggio)

B) लियोनार्डो दा विंची (Leonardo da Vinci)

C) राफेल (Raphael)

D) क्लॉड मोनेट (Claude Monet)

Answer: कारवागियो (Caravaggio)

82). निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प नंदलाल बोस की प्रारंभिक आधुनिकतावादी अवधि की कलाकृतियों में अक्सर दिखने वाली शैली का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) तरल रेखाओं और प्रकृतवादी रूपों का प्रयोग

B) चमकीले अमूर्त रंग क्षेत्र

C) विस्तृत ज्यामितीय अमूर्तता

D) सख्त फोटोरियलिज़्म

Answer: तरल रेखाओं और प्रकृतवादी रूपों का प्रयोग

83). षडंग के संदर्भ में, सादृश्य किस कलात्मक लक्ष्य पर बल देता है? [Fine Arts]

A) प्रकृति या मॉडल की सादृश्यता को कैप्चर करना

B) आदर्श सौन्दर्य पर ध्यान केंद्रित करना

C) प्रतीकात्मक आध्यात्मिक अर्थ को चित्रित करना

D) विस्तृत कथाकारी दृश्य बनाना

Answer: प्रकृति या मॉडल की सादृश्यता को कैप्चर करना

84). 18वीं शताब्दी के दौरान, गुलेर शैली को पहाड़ी लघुचित्रकला की अन्य परंपराओं से कौन-सा पहलू सर्वोत्तम रूप से अलग करता है? [Fine Arts]

A) ज्यामितीय रूपांकनों के साथ स्थूल अलंकृत किनारी

B) सुकोमल फेशियल मॉडलिंग (facial modeling) के साथ प्रकृतवादी चित्रण

C) चमकीले सपाट रंग (bright flat color) और गुरुतर परिरेखा (heavy outlines) का उपयोग

D) पौराणिक युद्धों के प्रभुत्व वाले दृश्य

Answer: सुकोमल फेशियल मॉडलिंग (facial modeling) के साथ प्रकृतवादी चित्रण

rojgarbee.com

85). षडंग के संदर्भ में, लावण्य योजना को अन्य पांच अंगों से क्या पृथक करता है? [Fine Arts]

A) यह सभी कार्यों में प्रतीकात्मक रूपांकनों को शामिल करने को अनिवार्य करता है

B) इसके लिए पारंपरिक रंग योजनाओं का पालन करना आवश्यक है

C) यह चित्रणों में कठोर संरचनात्मक समरूपता को लागू करता है

D) यह विशेष रूप से कला में अनुग्रह की अमूर्त गुणवत्ता से संबंधित होता है

Answer: यह विशेष रूप से कला में अनुग्रह की अमूर्त गुणवत्ता से संबंधित होता है

86). हिमाचल प्रदेश में जिला स्तर पर कानून और व्यवस्था, राजस्व संग्रह एवं विकास की देखरेख मुख्यतः कौन-सा अधिकारी करता है? [HP GK]

A) तहसीलदार (Tehsildar)

B) प्रभागीय आयुक्त (Divisional Commissioner)

C) उप-प्रभागीय अधिकारी (Sub-Divisional Officer)

D) उपायुक्त (Deputy Commissioner)

Answer: उपायुक्त (Deputy Commissioner)

87). हिमाचल प्रदेश के कार्यबल में महिलाओं की भागीदारी में अचानक गिरावट से संभवतः कौन-सा परिणाम उत्पन्न होगा? [HP GK]

A) अपेक्षाकृत निम्न आय और अपेक्षाकृत निम्न संवृद्धि

rojgarbee.com

B) महिलाओं के लिए अपेक्षाकृत अधिक सामाजिक गतिशीलता

C) ग्रामीण रोजगार के अवसरों में वृद्धि

D) पुरुष श्रमिकों के लिए अपेक्षाकृत उच्च मजदूरी दर

Answer: अपेक्षाकृत निम्न आय और अपेक्षाकृत निम्न संवृद्धि

88). 17वीं शताब्दी में निर्मित, चंबा में स्थित 'करदार कोठी' का निर्माण किस शासक के शासनकाल में हुआ माना जाता है? [HP GK]

A) जहांगीर

B) राजा जगत सिंह

C) राजा बसु

D) पृथ्वी सिंह

Answer: राजा पृथ्वी सिंह

89). Select the option from the given alternatives that can be used as a one-word substitute for the given phrase. A cure or remedy for all diseases.

[English]

A) Cough syrup

B) Medicine

C) Panacea

D) Antibody

Answer: Panacea

90). E, F, G, H, I, J और K में से प्रत्येक की परीक्षा सोमवार से शुरू होकर रविवार को समाप्त होने वाले एक ही सप्ताह के अलग-अलग दिन है। F की परीक्षा गुरुवार को है। G की परीक्षा F से दो दिन पहले है। H और G के बीच केवल चार व्यक्तियों की परीक्षा है। K की परीक्षा G के बाद किसी एक दिन है। E की परीक्षा I से ठीक पहले वाले दिन है। H की परीक्षा G के बाद किसी दिन है। I और K के बीच कितने व्यक्तियों की परीक्षा है?

[Reasoning]

A) दो

B) चार

C) तीन

D) एक

Answer: एक

rojgarbee.com

91). S, F की माता है। F, T की बहन है। H, L का पिता है। L, T का पुत्र है। L का S से क्या संबंध है?

[Reasoning]

A) भाई

B) पुत्री का पुत्र

C) पुत्री का पति

D) पिता

Answer: पुत्री का पुत्र

92). कसि वर्ष में हमिाचल प्रदेश में सड़कों की कुल लंबाई 288 km दर्ज की गई थी? [HP GK]

A) 1965

B) 2010

C) 1948

D) 2000

Answer: 1948

93). कसि भारतीय अंतरक्षि मशिन को 2026 के गोडार्ड एस्ट्रोनॉटक्सि अवार्ड (Goddard Astronautics Award) से सम्मानति कयिा गया था? [Current Affairs]

A) आदति्य-L1

B) चंद्रयान-3

C) गगनयान

D) चंद्रयान-2

Answer: चंद्रयान-3

94). नमि्नलखिति वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए। 'प्रश्न के रूप में पूछे जाने योग्य' [Hindi]

A) प्रत्युत्पन्नमति

B) पष्टिपेषण

C) प्रतचिकिीर्षा

D) प्रष्टव्य

Answer: प्रष्टव्य

rojgarbee.com

95). 18 मार्च 2026 को कसि शहर में SDG बुलेटनि, 'ग्रह पर ध्यान केंद्रति: SDG के अंतर्गत पर्यावरणीय संधारणीयता को आगे बढ़ाना और बड़े पैमाने पर समृद्धि प्रदान करना: SDG के माध्यम से भारत का आर्थकि परविर्तन' जारी कएि गए थे? [Current Affairs]

A) पटना

B) रांची

C) लखनऊ

D) भुवनेश्वर

Answer: भुवनेश्वर

96). निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित परिस्थिति के लिए उचित मुहावरे का चयन कीजिए। “उसने नौकरी पाने के लिए इतनी मेहनत की कि शरीर और मन की पूरी शक्ति लगा दी फिर भी सफलता हाथ न लगी।” [Hindi]

A) किंकर्तव्यविमूढ़ हो जाना

B) एड़ी-चोटी का जोर लगाना।

C) हाथ-पाँव फूल जाना

D) सिंहावलोकन करना

Answer: एड़ी-चोटी का जोर लगाना।

97). अप्रैल 2026 में, भारत और किस देश के बीच संयुक्त सैन्य अभ्यास 'दुस्तलिक' (Dustlik) आयोजित किया गया था? [Current Affairs]

A) उज्बेकिस्तान

B) किर्गिस्तान

C) ताजिकिस्तान

D) कजाकिस्तान

Answer: उज्बेकिस्तान

98). निम्नलिखित में से कौन-सा लोक नृत्य रूप, विशेष रूप से हिमाचल प्रदेश के कुल्लू क्षेत्र से संबंधित है? [HP GK]

A) नाटी (Nati)

rojgarbee.com

B) गिद्दा (Giddha)

C) रउफ (Rouf)

D) गरबा (Garba)

Answer: नाटी (Nati)

99). खान अब्दुल गफ्फार खान ____________ के अतिरिक्त निम्नलिखित में से अन्य सभी नामों से लोकप्रिय थे। [India GK]

A) शेर-ए-हिंदुस्तान

B) फख्र-ए-अफगान

C) बादशाह खान

D) फ्रंटियर गांधी

Answer: शेर-ए-हिंदुस्तान

100). वन्यजीव अभयारण्य और ज़लि कौन-सा युग्म सुमेलति नहीं है? [HP GK]

A) चैल वन्यजीव अभयारण्य - सोलन

B) धौलाधार वन्यजीव अभयारण्य - कांगड़ा

C) बांदली वन्यजीव अभयारण्य - मंडी

D) कनावर वन्यजीव अभयारण्य - चंबा

Answer: कनावर वन्यजीव अभयारण्य - चंबा

101). नम्निलखिति अक्षर श्रृंखला का संदर्भ लीजए और उसके बाद प्रश्न का उत्तर दीजए। गणना केवल बाएं से दाएं की जानी है। (बाएं) L H I O O X W X K G Z S V X V F I J Z (दाएं) ऐसे कतिने स्वर हैं, जनिमें प्रत्येक के ठीक पहले एक स्वर है और ठीक बाद एक व्यंजन भी है? [Reasoning]

A) तीन

B) एक

C) चार

D) दो

Answer: एक

102). पाचन के दौरान कौन-सा पदार्थ, वसा का पायसीकरण करता है? [Science]

A) लार

B) अग्नाशयी रस

rojgarbee.com

C) पत्ति रस

D) हाइड्रोक्लोरकि अम्ल

Answer: पत्ति रस

103). नम्निलखिति में से कसि वाक्य में लगि संबंधी अशुद्धि है? [Hindi]

A) मेरी बड़ी बहन कल रात की बस से अपने घर वापस आएगी।

B) वद्विान लेखक ने मंच पर खड़े होकर अपनी नई कवतिा सुनाई।

C) बूढ़ा माली रोज़ाना सुबह उठकर पौधों में ताज़ा पानी डालता है।

D) उस छोटे से गाँव में बहने वाली नदी बहुत गहरा है।

Answer: उस छोटे से गाँव में बहने वाली नदी बहुत गहरा है।

104). Choose the correct option to complete the sentence. She wanted to go for a walk, ______ it started to rain. [English]

A) but

B) because

C) so

D) if

Answer: but

105). इंसुलनि के अल्पस्राव के कारण होने वाली मधुमेह (Diabetes mellitus) में रुधरि में कसि पदार्थ की अधकिता हो जाती है? [Science]

A) हीमोग्लोबनि

B) ग्लूकोज

C) कैल्शयिम

D) ऑक्सीजन

Answer: ग्लूकोज

106). नम्निलखिति में से कौन-सा राज्य, हमािचल प्रदेश के पश्चमि में स्थति है? [HP GK]

rojgarbee.com

A) राजस्थान

B) पंजाब

C) बहिार

D) गुजरात

Answer: पंजाब

107). 2026 में WHO महामारी समझौते पर वार्ता के दौरान, रोगजनक पहुंच और लाभ-साझाकरण (PABS) तंत्र का मुख्य उद्देश्य वैश्विक स्वास्थ्य सहयोग से संबंधित किस चुनौती का समाधान करना था? [Current Affairs]

A) महामारी से निपटने की तैयारियों संबंधी प्रतिबद्धताओं के राज्य स्तर पर कार्यान्वयन को मॉनिटर करने के लिए प्रक्रियाओं का विकास करना

B) रोगजनक सामग्रियों तक पहुँच और चिकित्सा प्रति-उपायों तक समान पहुँच को सुगम बनाना

C) अंतर्राष्ट्रीय रोग निगरानी और प्रकोप रिपोर्टिंग तंत्र को सुदृढ़ करना

D) स्वास्थ्य आपात स्थितियों के दौरान अंतर्राष्ट्रीय सहायता आवंटित करने के लिए राजनीतिक मानदंड स्थापित करना

Answer: रोगजनक सामग्रियों तक पहुँच और चिकित्सा प्रति-उपायों तक समान पहुँच को सुगम बनाना

108). निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प, भारत के प्रायद्वीपीय पठार का सटीक वर्णन करता है? [India GK]

A) प्राचीन क्रिस्टलीय शैलों से निर्मित एक विशाल, उत्थित भू-भाग

B) गहरी हिमनदित घाटियों वाली एक सतत ऊँची पर्वत शृंखला

C) एक संकीर्ण रेतीला मरुस्थल जहां बालू के टिब्बे विस्थापित होते रहते हैं

D) प्रमुख नदी तंत्रों द्वारा निर्मित एक निचला उपजाऊ मैदान

Answer: प्राचीन क्रिस्टलीय शैलों से निर्मित एक विशाल, उत्थित भू-भाग

109). निम्नलिखित में से कौन-सी समिति, भारत में गरीबी के आकलन से संबंधित नहीं है? [India GK]

A) तेंदुलकर समिति (Tendulkar Committee)

B) लकड़ावाला समिति (Lakdawala Committee)

C) अलघ समिति (Alagh Committee)

D) नरसिहम समिति (Narasimham Committee)

Answer: नरसिहम समिति (Narasimham Committee)

110). निम्नलिखित में से कौन-सा गुण, ठोस पदार्थों में सामान्यतः सबसे अधिक होता है? [Science]

A) कठोरता

B) तरलता

C) विसरण दर

D) संपीड्यता

Answer: कठोरता

rojgarbee.com

111). निवारक निरोध के मामलों में, संविधान के अनुच्छेद 22 के अंतर्गत निम्नलिखित में से कौन-सी जानकारी रोकी जा सकती है? [India GK]

A) अभ्यावेदन के लिए अवसर

B) निरोध के आधार

C) जनहित के विरुद्ध तथ्य

D) अपनी रुचि की विधिक सहायता

Answer: जनहित के विरुद्ध तथ्य

112). निम्नलिखित में से कौन-सा अक्षर-संख्या समूह, दी गई श्रृंखला को तार्किक रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न-चिह्न (?) को प्रतिस्थापित करेगा? VDK9 ? NVC25 JRY36 [Reasoning]

A) RZG25

B) RZG20

C) RZG16

D) RZH16

Answer: RZG16

113). Choose the most appropriate synonym of the underlined word from the options given below. The policy appeared myopic, ignoring long-term consequences. [English]

rojgarbee.com

A) farsighted

B) shortsighted

C) peripheral

D) circumstantial

Answer: shortsighted

114). Identify the error in the following sentence: They plays football on weekends.5267 [English]

A) They

B) football

C) plays

D) weekends

Answer: plays

115). किस पशु को हिमाचल प्रदेश का राजकीय पशु नामित किया गया है? [HP GK]

A) कस्तूरी मृग (Musk Deer)

B) हिम तेंदुआ (Snow Leopard)

C) काला भालू (Black Bear)

D) हिमालयी तहर (Himalayan Tahr)

Answer: हिम तेंदुआ (Snow Leopard)

116). The given sentence has been divided into different segments. The first segment is fixed, rearrange the other segments to form a coherent statement. In his latest book, Alchemy,/ practice instead as “one of (P)/ science writer Philip Ball portrays the (Q)/ products of the human imagination” (R)/ the most versatile, allusive, and fertile (S) [English]

A) QPSR

B) RSQP

C) SPQR

D) PRQS

Answer: QPSR

117). मेंडलीव (Mendeleev) ने अपनी आवर्त सारणी में तत्वों को मुख्यतः किसके आधार पर पंक्तियों और कॉलम में व्यवस्थित किया। [Science]

rojgarbee.com

A) संयोजकता

B) घनत्व

C) न्यूट्रॉनों की संख्या

D) परमाणु द्रव्यमान

Answer: परमाणु द्रव्यमान

118). निम्न में से किस वाक्य में कारक संबंधी त्रुटि है? [Hindi]

A) वह बस के द्वारा दिल्ली पहुँचकर अपने मित्र पर फोन करने लगा।

B) माँ ने भूखे भिखारी को अपने हाथों से गरमा-गरम खाना खिलाया।

C) राम ने अपने छोटे भाई के लिए बाजार से सुंदर खिलौने खरीदे।

D) हिमालय से निकलने वाली गंगा नदी बंगाल की खाड़ी में जाकर गिरती है।

Answer: वह बस के द्वारा दिल्ली पहुँचकर अपने मित्र पर फोन करने लगा।

119). Choose the word or phrase that correctly replaces the underlined idiomatic segment in the sentence. Sentence: The diplomat chose to keep his powder dry until the right moment to present his proposal. [English]

A) stay prepared

B) rush into action

C) act impulsively

D) disregard the situation

Answer: stay prepared

120). नीचे दिए गए वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए 'बादल' के उपयुक्त पर्यायवाची शब्द का चयन करें- साहित्य में गगन के ............को बरसने के लिए आतुर दानवीर के समान बताया गया है। [Hindi]

rojgarbee.com

A) कनक

B) निशा

C) भुजंग

D) पयोधर

Answer: पयोधर

© Rojgarbee.com - Leading Job Portal for Aspirants