Drawing Teacher

Date: 29-Jul-2026 | Total: 120 Questions

Official Website: www.rojgarbee.com

---

1). डिज़ाइन कार्य के लिए पारंपरिक गौश (gouache) की तुलना में पोस्टर रंगों का मुख्य लाभ क्या है? [Fine Arts]

A) पोस्टर रंग, गौश की तुलना में कम स्थायी होते हैं

B) पोस्टर रंग, गौश की तुलना में अधिक जीवंत होते हैं

C) पोस्टर रंग सूखने पर एक समान मैट फिनिश देते हैं

D) पोस्टर रंग, गौश की तुलना में आसानी से मिश्रित नहीं होते हैं

Answer: पोस्टर रंग सूखने पर एक समान मैट फिनिश देते हैं

2). भित्ति चित्रों (Mural paintings) में, प्लास्टर ऑफ पेरिस (POP) के उपयोग का प्राथमिक उद्देश्य क्या होता है? [Fine Arts]

A) लगाने से पहले रंगों को मिश्रित करने के लिए

B) प्रारंभिक डिजाइनों को स्केच करने के लिए

C) सीधे त्रि-विमीय विवरण जोड़ने के लिए

D) आगे की मूर्तिकला और चित्रकला के लिए एक चिकना, समतल आधार बनाने के लिए

Answer: आगे की मूर्तिकला और चित्रकला के लिए एक चिकना, समतल आधार बनाने के लिए

rojgarbee.com

3). ड्रॉइंग में समानांतर प्रक्षेप की तुलना में संदर्श प्रक्षेप की कौन-सी विशेषता अद्वितीय है? [Fine Arts]

A) समानांतर प्रक्षेप और संदर्श प्रक्षेप दोनों में लोपी बिंदुओं का उपयोग किया जाता है

B) संदर्श प्रक्षेप, वास्तविक वस्तुओं को बनाए रखता है

C) संदर्श प्रक्षेप में गहराई का अनुकरण करने के लिए अभिसारी रेखाओं का उपयोग किया जाता है

D) समानांतर प्रक्षेप, संदर्श प्रक्षेप की तुलना में अग्रसंक्षेपण (foreshortening) को अधिक अतिरंजित करता है

Answer: संदर्श प्रक्षेप में गहराई का अनुकरण करने के लिए अभिसारी रेखाओं का उपयोग किया जाता है

4). थियोडोर गेरकिॉल्ट (Théodore Géricault) ने 1817 में कसि कला माध्यम में कार्य करना शुरू कयिा, जो फ्रेंच रूमानीवाद से संबंधति था? [Fine Arts]

A) इचगि (Etching)

B) पेंटगि (Painting)

C) लथिोग्राफी (Lithography)

D) ड्रॉइंग (Drawing)

Answer: लथिोग्राफी (Lithography)

5). 1914 में जोगीमारा गुफा के चत्रिों का प्रलेखीकरण और प्रतलिपिि किसिने तैयार की, जो इस स्थल के प्रारंभकि वसि्तृत अध्ययनों में से एक है? [Fine Arts]

A) नंदलाल बोस

B) पर्सी ब्राउन

C) असति कुमार हालदार

D) अवनींद्रनाथ टैगोर

Answer: असति कुमार हालदार

6). ग्रेफाइट पेंसलि ग्रेडगि स्केल में कौन-सा अक्षर अपेक्षाकृत अधकि मृदु, गहरे स्ट्रोक को इंगति करता है? [Fine Arts]

A) 2

B) H

C) F

D) B

Answer: B

7). सधिु घाटी सभ्यता की प्रसद्धि पुरोहति-राजा (Priest King) की मूर्त बिनाने के लएि कसि सामग्री का उपयोग कयिा गया था? [India GK]

A) स्टीऐटाइट

B) कांस्य

C) टेराकोटा

D) लकड़ी

Answer: स्टीऐटाइट

rojgarbee.com

8). क्रेयॉन के संघटन में मोम और तेल की मुख्य भूमकिा क्या है? [Fine Arts]

A) ये रंग प्रभाव प्रदान करते हैं

B) ये वर्णक को एक साथ बांधे रखने के लिए बंधक के रूप में कार्य करते हैं

C) ये क्रेयॉन को कोमल बनाते हैं

D) ये क्रेयॉन को कठोर बनाते हैं

Answer: ये वर्णक को एक साथ बांधे रखने के लिए बंधक के रूप में कार्य करते हैं

9). न्यूज़प्रिंट निर्माण में पुनःपल्पन से पूर्व रीसाइकल किए गए कागज से स्याही, स्टेपल और आसंजकों को हटाना क्यों महत्वपूर्ण है? [Science]

A) रीसाइक्लिंग विनियमों का पालन करने के लिए

B) अंतिम कागज की गुणवत्ता को प्रभावित कर सकने वाली अशुद्धियों से बचने के लिए

C) यांत्रिक पल्पन प्रक्रिया को तेज करने के लिए

D) कागज को मजबूत और अधिक स्थायी बनाने के लिए

Answer: अंतिम कागज की गुणवत्ता को प्रभावित कर सकने वाली अशुद्धियों से बचने के लिए

10). निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता कालीघाट चित्रकला को बंगाल की प्रमुख लोक कला परंपराओं के संदर्भ में सर्वोत्तम रूप से अलग करती है? [Fine Arts]

A) बारीक नक्काशी और पृष्ठभूमि के साथ लघुआकार

B) सममित लेआउट में जटिल ज्यामितीय प्रतिरूप

C) प्राकृतिक रंजकों और दोहराए जाने वाले रूपांकनों का उपयोग

D) स्थूल रूपरेखा, पृष्ठभूमि की न्यूनतम बारीकियों के साथ जीवंत रंग

Answer: स्थूल रूपरेखा, पृष्ठभूमि की न्यूनतम बारीकियों के साथ जीवंत रंग

11). भीमबेटका शैलाश्रय में, प्रसिद्ध सूअर शैलचित्र को एक गहरे लाल वर्णक में प्रस्तुत किया गया है, जो माना जाता है कि यह वर्ण _____ से प्राप्त किया गया है। [India GK]

A) चूना पत्थर (Limestone)

B) केओलिन क्ले (Kaolin clay)

C) हेमैटाइट (Hematite)

D) चारकोल (Charcoal)

Answer: हेमैटाइट (Hematite)

roigarbee.com

12). अपनी पत्नी रेनेनुटेट (Renenutet) के साथ बनी मूर्तिमें युनी (Yuny) की मुख्य भूमकिा क्या थी?

[India GK]

A) सैन्य कमांडर

B) मुख्य शाही लेखक

C) मुख्य पादरी

D) व्यापारी

Answer: मुख्य शाही लेखक

13). शब्द 'stippling' एक डच शब्द से व्युत्पन्न है। इस शब्द का अर्थ क्या है?

[Fine Arts]

A) छोटा बदिु

B) चकिनी बनावट

C) हल्की छाया

D) छोटी रेखा

Answer: छोटा बदिु

14). कुषाण काल के दौरान गांधार कला के वकिास में कनि सांसकृतकि समूहों का योगदान था?

[India GK]

A) यूनानी, स्कथिी और पार्थयिन

B) फारसी, अरबी और बाइजेंटाइन

C) मसि्री, मंगोली और हूणी

D) रोमन, चीनी और फारसी

rojgarbee.com

Answer: यूनानी, स्कथिी और पार्थयिन

15). भत्तिचित्रिकला के लएि आधार के रूप में MDF का उपयोग करते समय, कसि आधुनकि तकनीक को इसके सतह के गुणों से सबसे अधकि लाभ होता है?

[Fine Arts]

A) ईंट की सतह पर स्प्रे पेंटगि

B) पोर्टेबल पैनलों पर एक्रलिकि पेंटगि

C) बनिा पॉलशि की हुई दीवारों पर तैल चत्रिकला

D) अवशोषक प्लास्टर पर गीला भत्तिचित्रि

Answer: पोर्टेबल पैनलों पर एक्रलिकि पेंटगि

16). दृढ़ीकृत चत्रिण (Tempera) सामान्यतः वर्णकों को कसि बंधक के साथ मलिाकर तैयार कयिा जाता है? [Fine Arts]

A) मोम

B) रेजनि

C) अलसी का तेल

D) अंडे की ज़रदी

Answer: अंडे की ज़रदी

17). यथार्थवादी बनावट को प्रस्तुत करने में रंग संबंधी भन्निता (tonal variation) क्यों महत्वपूर्ण है? [Fine Arts]

A) यह कसिी वस्तु की पृष्ठों या रूपों या द्रव्यमान के बजाय रूपरेखा को बेहतर बनाती है।

B) यह वशिुद्ध रूप से सफेद और काले रंग के संतुलन क्रयिा पर नरि्भर करती है।

C) यह सूक्ष्म पृष्ठीय वशिषताओं और भौतकि अंतरों (material differences) को व्यक्त करती है।

D) यह सभी पृष्ठों को समान रूप से छायांकति (shaded) रखती है।

Answer: यह सूक्ष्म पृष्ठीय वशिषताओं और भौतकि अंतरों (material differences) को व्यक्त करती है।

18). ग्रेफाइट और चारकोल के लिए, कलाकारों द्वारा मानक प्रटिर पेपर (standard printer paper) की तुलना में कार्ट्रजि पेपर (cartridge paper) को क्यों प्राथमकिता दी जाती है? [Fine Arts]

A) कार्ट्रजि पेपर की बनावट, पगिमेंट के ग्रपि को बढ़ाती है और उसे स्मज होने से रोकती है।

B) कार्ट्रजि पेपर का वज़न, गलतयिों को मटिाना और उनमें सुधार करना आसान बनाता है।

C) कार्ट्रजि पेपर का रंग, ड्राइंग के दृश्य प्रभाव को तीव्र करता है।

D) कार्ट्रजि पेपर की कठोरता, पेंसलि की दंतुरता से पड़ने वाले नशिानों को रोकती है।

Answer: कार्ट्रजि पेपर की बनावट, पगिमेंट के ग्रपि को बढ़ाती है और उसे स्मज होने से रोकती है।

19). नम्निलखिति में से कौन-सा कथन, पश्चमिी सौंदर्यशास्त्र के दायरे के साथ संरेखति होता है? [Fine Arts]

A) यह संगीत और साहत्यि को अपने अध्ययन में शामलि नहीं करता है

B) यह केवल प्रसद्धि कलाकारों की कृतयिों पर चर्चा करता है

C) इसमें स्वाद, सौंदर्य और कलात्मक मूल्य के संदर्भ में सद्धिांत शामलि हैं

D) यह कला के लिए आर्थकि बाजार पर केंद्रति होता है

Answer: इसमें स्वाद, सौंदर्य और कलात्मक मूल्य के संदर्भ में सद्धिांत शामलि हैं

rojgarbee.com

20). रंग मनोवज्ञिान के अनुसार, पीला रंग सामान्यतः मूड को कसि प्रकार प्रभावति करता है? [Fine Arts]

A) पीले रंग को भावनात्मक रूप से तटस्थ और संतुलति माना जाता है।

B) पीला रंग सर्जनात्मकता और कल्पना से संबंधति है।

C) पीला रंग उत्साह और उद्दीपन को बढ़ाने की प्रवृत्तरिखता है।

D) माना जाता है कपिीला रंग आशावाद बढ़ाता और मूड को बेहतर बनाता है।

Answer: माना जाता है कपिीला रंग आशावाद बढ़ाता और मूड को बेहतर बनाता है।

21). ऑयल पेंट के फॉर्मूलेशन में कोबाल्ट या मैंगनीज लवण जैसे शुष्कक मलिाने का प्राथमकि उद्देश्य क्या होता है? [Fine Arts]

A) ऑयल बाइंडर के ऑक्सीकर बहुलकन (oxidative polymerization) को तेज करना

B) ऑयल में पगिमेंट के परक्षिेपण में सुधार करना

C) प्लास्टसिाइज़र के रूप में कार्य करना तथा पेंट के लचीलेपन और स्थायत्वि में सुधार करना

D) पेंट के पुराने होने के साथ फीकेपन और पीलेपन को कम करना

Answer: ऑयल बाइंडर के ऑक्सीकर बहुलकन (oxidative polymerization) को तेज करना

22). मानव के समग्र वकिास के लिए कला को आवश्यक क्यों माना जाता है? [Fine Arts]

A) यह हमारी शारीरकि सेहत सुधारता है और स्वस्थ जीवनशैली के लिए प्रेरति करती है

B) यह केवल तकनीकी कौशल की श्रेष्ठता पर जोर देती है

C) यह आर्थकि उत्पादकता और वत्तिीय स्वतंत्रता को बढ़ावा देती है

D) यह बौद्धकि, भावनात्मक और सामाजकि वृद्धि को पोषति करती है

Answer: यह बौद्धकि, भावनात्मक और सामाजकि वृद्धि को पोषति करती है

23). कौन-सा शहर 1615 से ससिोदयिा राजवंश की राजधानी बना और जहाँ मेवाड़ चत्रिकला के लिए शाही शल्पिशाला (royal atelier) स्थति थी? [India GK]

A) भीलवाड़ा

B) चत्तिौड़गढ़

C) उदयपुर

D) जयपुर

Answer: उदयपुर

rojgarbee.com

24). सधिु घाटी की पुरुष धड़ मूर्ति के कसि भाग को "थोड़ा प्रमुख (slightly prominent)" के रूप में वर्णति कयिा गया है? [India GK]

A) पीठ

B) वक्ष

C) उदर

D) पैर

Answer: उदर

25). नम्निलखिति में से कौन-सा, मूर्तयिों में रोमन यथार्थवाद की एक प्रमुख वशिषता का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) आदर्श युवा आकृतयिाँ

B) व्यक्तगित चेहरे की वशिषताओं का वसि्तृत चत्रिण

C) प्रतीकात्मक पशुरूपांकन

D) डजिाइन में ज्यामतिीय अमूर्तता

Answer: व्यक्तगित चेहरे की वशिषताओं का वसि्तृत चत्रिण

26). नम्निलखिति में से कौन-सा वकिल्प कैनवास तैयार करने में केसीन साइज (casein size) के प्राथमकि कार्य का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) यह सतह को चमकदार बनाकर रंग की जीवंतता (vibrancy) में सुधार करता है

B) यह तैयार कलाकृति की सुरक्षा के लिए अंतमि वार्नशि के रूप में कार्य करता है

C) यह एक ऐसी अवरोधक परत बनाता है जो पेंट को कैनवास के रेशों में रसिने (seeping) से रोकती है

D) यह कैनवास को खचिाव के लिए अधकि लचीला बनाता है

Answer: यह एक ऐसी अवरोधक परत बनाता है जो पेंट को कैनवास के रेशों में रसिने (seeping) से रोकती है

rojgarbee.com

27). कला शिक्षा, विद्यार्थियों के संचार कौशल को सबसे सीधे तौर पर किस प्रकार बढ़ावा देती है? [Fine Arts]

A) विचारों और भावनाओं को दृश्य रूप से व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करके

B) सहपाठियों के बीच प्रतिस्पर्धा पर बल देकर

C) व्यक्तिगत कलात्मक शैली विकसित करने के लिए निरंतर कौशल-आधारित अभ्यास को प्रोत्साहित करके

D) केवल प्रसिद्ध कलाकृतियों के विश्लेषण और व्याख्या पर ध्यान केंद्रित करके

Answer: विचारों और भावनाओं को दृश्य रूप से व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करके

28). निम्नलिखित में से कौन-सा पहलू, शिक्षा के अंतर्गत आलोचनात्मक चिंतन को प्रोत्साहित करने में कला की भूमिका का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) कला, प्रसिद्ध कलाकृतियों का विश्लेषण करने का अवसर प्रदान करती है जिससे रचनात्मक क्षमता में वृद्धि होती है

B) कला इतिहास का स्मरण, सौंदर्यपरक संवेदनशीलता और सांस्कृतिक समझ को बढ़ाता है

C) तकनीकी कौशल विकास कला का प्राथमिक शैक्षिक लक्ष्य है

D) कला, दृश्य जानकारी के विश्लेषण और निर्वचन को प्रोत्साहित करती है

Answer: कला, दृश्य जानकारी के विश्लेषण और निर्वचन को प्रोत्साहित करती है

29). मिस्र में किस काल से किस काल तक पिरामिड बनाए गए थे? [India GK]

A) पुराने साम्राज्य से टॉलेमिक काल तक

B) मध्य साम्राज्य से फारसी काल तक

C) पांचवें राजवंश से बाइज़ेंटाइन काल तक

D) नए साम्राज्य से रोमन काल तक

Answer: पुराने साम्राज्य से टॉलेमिक काल तक

30). राम कुमार अपने परिपक्व करियर (mature career) में मुख्य रूप से किस शैली के लिए प्रसिद्ध हुए? [Fine Arts]

A) फोटोरियलिज़्म

B) लघुचित्रकला

C) अमूर्त परदृश्य

D) मुगल कला

Answer: अमूर्त परदृश्य

rojgarbee.com

31). नम्निलखिति में से कौन-से अभलिक्षण, पहाड़ी लघुचत्रिकला की बसोहली शैली (Basohli school) से सर्वाधकि संबद्ध हैं? [Fine Arts]

A) प्राकृतकि अवयवों के साथ सूक्ष्म पुष्प रूपांकन (Delicate floral motifs)

B) भव्य मुगल दरबारों और महलों का चत्रिण

C) गहरे रंगों का उपयोग और भृंग-पंख आभूषण

D) हल्के छायांकन के साथ मृदु रंग के वाश (Soft color washes)

Answer: गहरे रंगों का उपयोग और भृंग-पंख आभूषण

32). नम्निलखिति में से कसि तकनीक में एक पेस्टल स्टकि को दूसरे रंग के ऊपर हल्के से खींचकर टेक्सचर्ड, बखिरा हुआ रंग प्रभाव उत्पन्न करना शामलि है? [Fine Arts]

A) मसविसिरण (Feathering)

B) पुचारा पद्धतर्ि (Scumbling)

C) परस्पर छेदी रेखाच्छादन (Cross-Hatching)

D) मश्रिण (Blending)

Answer: पुचारा पद्धतर्ि (Scumbling)

33). तैयब मेहता की पेंटगि में, वकिर्ण वभिाजन (diagonal division) का उपयोग प्रायः क्या बताता है? [Fine Arts]

A) संगतऔर एकता

B) परदृिश्य वभिाजन

C) तकनीकी परप्रिेक्ष्य

D) तनाव और द्वंद की भावना

Answer: तनाव और द्वंद की भावना

34). अमृता शेर-गलि की प्रारंभकि शक्षिा-दीक्षा और कलात्मक वकिास को सबसे अधकि प्रभावति करने वाली दो संस्कृतयिां कौन-सी हैं? [Fine Arts]

A) फारसी और इतालवी

B) भारतीय और हंगेरयिन

C) ब्रटिशि और फ्रेंच

D) अमेरकिी और जापानी

Answer: भारतीय और हंगेरयिन

rojgarbee.com

35). टेम्पेरा पेंटिंग में ग्राउंड के रूप में गेसो (gesso) का उपयोग करने का प्राथमिक लाभ क्या है? [Fine Arts]

A) यह पृष्ठ को जल-प्रतिरोधी बनाता है

B) यह ऑयल पेंट की परतों में दरारें आने से रोकता है

C) यह पेंटिंग की चमक और विभा बढ़ाता है

D) यह एक चिकना, अवशोषक पृष्ठ प्रदान करता है

Answer: यह एक चिकना, अवशोषक पृष्ठ प्रदान करता है

36). रंग मनोविज्ञान (colour psychology) में, कौन-सा रंग प्रायः ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है? [Fine Arts]

A) लाल रंग ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है

B) नीला रंग ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है

C) बैंगनी रंग ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है

D) हरा रंग ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है

Answer: लाल रंग ऊर्जा और उद्दीपन से संबंधित होता है

37). एक चित्रकार किसी जटिल नगरीय दृश्य में गहराई की भ्रांति (illusion) को बढ़ाने के लिए वायुमंडलीय परिप्रेक्ष्य का उपयोग कैसे कर सकता है? [Fine Arts]

A) दूरवर्ती संरचनाओं के लिए स्पष्ट रूपरेखा और निकटवर्ती संरचनाओं के लिए हल्की रूपरेखा का प्रयोग करना

B) दृश्य में सभी समतलों के लिए समान विवरण स्तरों का उपयोग करना

C) अग्रभूमि और पृष्ठभूमि दोनों अवयवों के लिए रंग संतृप्ति (color saturation) बढ़ाकर

D) अग्रभूमि अवयवों को तीक्ष्ण (sharp) रखते हुए दूरवर्ती इमारतों के लिए कंट्रास्ट को कम करना और कोरों को सौम्य करना

Answer: अग्रभूमि अवयवों को तीक्ष्ण (sharp) रखते हुए दूरवर्ती इमारतों के लिए कंट्रास्ट को कम करना और कोरों को सौम्य करना

rojgarbee.com

38). चत्रिकला की बूंदी शैली ने बाह्य कलात्मक तकनीकों (external artistic technique) के आत्मसात को कैसे प्रदर्शति कयिा? [Fine Arts]

A) केवल स्थानीय मथिकों और दंतकथाओं पर ध्यान केंद्रति करके

B) बाह्य कलात्मक प्रभावों की उपेक्षा करके

C) प्रतकृिति (model) के रूप में केवल मुगल कला का उपयोग करके

D) अजंता, मुगल, फारसी और यूरोपीय शैलयिों की वशिषताओं को संयुक्त करके

Answer: अजंता, मुगल, फारसी और यूरोपीय शैलयिों की वशिषताओं को संयुक्त करके

39). नाटकीय प्रस्तुतमिें स्थायी-भाव से रस में परविर्तन को नम्निलखिति में से कौन-सा वकिल्प सर्वोत्तम तरीके से दर्शाता है? [Fine Arts]

A) भावना को बनिा कसिी शारीरकि हाव-भाव के केवल शब्दों में वर्णति कयिा जाता है

B) प्रसुप्त भावना को आंतरकि रूप से जागृत कयिा जाता है और फरि भावबोधक हाव-भाव के माध्यम से बाह्य रूप से प्रकट कयिा जाता है

C) भावना को दबा दयिा जाता है और कसिी भी रूप में व्यक्त नहीं कयिा जाता है

D) भावना को बनिा कसिी आंतरकि भावना के व्यक्त कयिा जाता है

Answer: प्रसुप्त भावना को आंतरकि रूप से जागृत कयिा जाता है और फरि भावबोधक हाव-भाव के माध्यम से बाह्य रूप से प्रकट कयिा जाता है

rojgarbee.com

40). मश्रिति माध्यम (mixed media) में ऐक्रलिकि पेंट का उपयोग मुख्यतः आधार के रूप में बड़े पैमाने पर कयिा जाता है, क्योंकि _____। [Fine Arts]

A) इसका उपयोग केवल धातु की सतहों पर ही कयिा जा सकता है

B) इसमें मजबूत आसंजन और तेजी से सूखने का गुण होता है

C) इसके अनुप्रयोग के बाद ताप स्थरिीकरण की आवश्यकता होती है

D) यह धीरे-धीरे सूखता है और मश्रिण के लिए गीला रहता है

Answer: इसमें मजबूत आसंजन और तेजी से सूखने का गुण होता है

41). कौन-सा कथन एक वशिष्टि वार्नशि के संघटन का सटीक वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) वार्नशि पूरी तरह से बनिा रेज़नि के तेल से बने होते हैं

B) वार्नशि में तेल और वर्णक दोनों होते हैं

C) वार्नशि केवल वर्णकों से बने होते हैं

D) वर्नशि रेज़नि से बने होते हैं और उनमें वर्णक नहीं होते हैं

Answer: वर्नशि रेज़नि से बने होते हैं और उनमें वर्णक नहीं होते हैं

42). कोई वद्यिार्थी वसि्तृत ड्रॉइंग असाइनमेंट के लएि अपने लेखन नयिंत्रण में सुधार करना चाहता है। उसे डजिाइन और स्याही प्रवाह गुणधर्मों के आधार पर कसि ड्रॉइंग टूल का चयन करना चाहएि? [Fine Arts]

A) वैक्स क्रेयॉन (Wax crayon)

B) हाइलाइटर (Highlighter)

C) बॉलपॉइंट पेन (Ballpoint pen)

D) फाउंटेन पेन (Fountain pen)

Answer: फाउंटेन पेन (Fountain pen)

43). कौन-सा भारतीय राज्य, गोंड कला परंपरा से सर्वाधकि नकिटता से संबंधति है? [India GK]

A) पश्चमि बंगाल

B) राजस्थान

C) मध्य प्रदेश

D) केरल

rojgarbee.com

Answer: मध्य प्रदेश

44). तैल चत्रिकला (oil painting) में 'फैट ओवर लीन' (Fat over lean) तकनीक का उपयोग करने का मुख्य लाभ नम्निलखिति में से कौन-सा है? [Fine Arts]

A) यह रंग-पट्टकिा (Palette) पर रंग मश्रिण को बेहतर बनाता है

B) यह चत्रिकला के सूखने पर दरार को रोकने में मदद करता है

C) यह तूलकिा कौशल (brushwork) के माध्यम से बनावट उत्पन्न करता है

D) यह ऊपरी परतों को तेजी से शुष्क होने में सक्षम बनाता है

Answer: यह चत्रिकला के सूखने पर दरार को रोकने में मदद करता है

45). 19वीं शताब्दी की पश्चिमी कला में यथार्थवाद आंदोलन से कौन-सा कलाकार सबसे निकट रूप से संबंधित है? [Fine Arts]

A) क्लॉड मोनेट (Claude Monet)

B) एडुआर्ड मानेट (Edouard Manet)

C) रेमब्रांट (Rembrandt)

D) गुस्ताव कोर्बेट (Gustave Courbet)

Answer: गुस्ताव कोर्बेट (Gustave Courbet)

46). प्रारंभिक सभ्यताओं में पिरामिडों के निर्माण ने श्रमिकों की सामाजिक स्थिति को किस प्रकार प्रभावित किया था? [India GK]

A) इसने एक ऐसी प्रणाली का निर्माण किया जहां सभी मजदूरों को बराबर माना जाता था

B) इसने श्रमिकों के बीच सभी वर्ग भेदों को मिटा दिया

C) इसने शामिल सभी श्रमिकों के लिए ऊपर की ओर गतिशीलता की गारंटी दी

D) इसने कुशल कारीगरों और सामान्य मजदूरों के बीच स्थिति विभाजन को मजबूत किया

Answer: इसने कुशल कारीगरों और सामान्य मजदूरों के बीच स्थिति विभाजन को मजबूत किया

47). शीर्ष पर एक नुकीली कलसी वाले शिखर के रूप में ज्ञात वक्रीय मीनार द्वारा किस वास्तुकला शैली की पहचान होती है? [India GK]

A) गॉथिक शैली

B) द्रविड़ शैली

C) नागर शैली

D) वेसर शैली

Answer: नागर शैली

rojgarbee.com

48). ऐलुमनियिम ऑक्साइड में क्रोमयिम आयन के ऊर्जा संक्रमण के कारण रूबी में मुख्य रूप से कौन-सा रंग प्रेक्षति होता है? [Science]

A) नारंगी रंग की झलक के साथ तीव्र पीला

B) हल्की बैंगनी अधछिवि के साथ गहरा लाल

C) नीली रंगत के साथ चमकीला हरा

D) हरी रंगत के साथ जीवंत नीला

Answer: हल्की बैंगनी अधछिवि के साथ गहरा लाल

49). चत्रिकला में पकिासो के घनवाद ने अंतराल (space) की अवधारणा को कैसे प्रभावति कयिा? [Fine Arts]

A) इसने प्रकाश और छाया के साथ गहन भ्रमात्मक अंतराल का नरि्माण कयिा

B) यह गहराई के लएि लोप बनि्दु (vanishing point) के सख्त उपयोग पर नरि्भर था

C) इसने दूरी का सुझाव देने के लएि वायुमंडलीय परपि्रेक्ष्य का उपयोग कयिा

D) इसने अंतराल को आकारों की एक चपटी, अमूर्त व्यवस्था के रूप में प्रस्तुत कयिा

Answer: इसने अंतराल को आकारों की एक चपटी, अमूर्त व्यवस्था के रूप में प्रस्तुत कयिा

50). कसि अवयव ने गोथकि मुख्य गरिजाघर (Gothic cathedrals) को उनके वशिाल और प्रकाशमान आंतरकि भाग प्रापत करने में मदद की? [Fine Arts]

A) अभरिजति कांच की खड़कियिां

B) भारी पत्थर के फर्श

C) नचिली छतें

D) छोटे द्वार-मार्ग

Answer: अभरिजति कांच की खड़कियिां

rojgarbee.com

51). जोगीमारा गुफा का कलात्मक महत्व मुख्य रूप से _____। [India GK]

A) इसकी जोगीमारा गुफाओं में नहिति है, जसिमें भारत में कुछ सबसे पुराने ज्ञात कथात्मक भत्तिचित्रि हैं

B) इसकी जोगीमारा गुफाओं में नहिति है जो भारत में लोहे के औजारों का सबसे प्राचीन प्रमाण प्रदान करती है

C) पॉलशि कएि गए बलुआ पत्थर की उभरी नक्काशी के व्यापक उपयोग में नहिति है

D) बौद्ध जातक कथाओं को दर्शाने वाली इसकी कथात्मक मूर्तयिों में नहिति है

Answer: इसकी जोगीमारा गुफाओं में नहिति है, जसिमें भारत में कुछ सबसे पुराने ज्ञात कथात्मक भत्तिचित्रि हैं

52). ज्यामतिीय ड्रॉइंग के लएि कोण प्रक्षेप में प्रक्षेप तल कैसे उन्मुख होते हैं? [Fine Arts]

A) प्रक्षेप तल एक-दूसरे से 45 डग्रिी पर आनत होते हैं

B) प्रक्षेप तल एक-दूसरे के समानांतर होते हैं

C) प्रक्षेप तल, यादृच्छकि कोणों पर प्रतच्छिेद करते हैं

D) प्रक्षेप तल एक-दूसरे के लंबवत होते हैं

Answer: प्रक्षेप तल एक-दूसरे के लंबवत होते हैं

53). गौश (gouache) के कसि गुण के कारण, ऑयल पेंट की तुलना में इसे ब्लेंड करना चुनौतीपूर्ण होता है? [Fine Arts]

A) इसे पानी से पुनः सक्रयि नहीं कयिा जा सकता है

B) यह लंबे समय तक चपिचपिा रहता है

C) हवा के संपर्क में आने पर यह तेज़ी से सूख जाता है

D) इसे प्रबल वलियकों से तनु करना पड़ता है

Answer: हवा के संपर्क में आने पर यह तेज़ी से सूख जाता है

rojgarbee.com

54). चित्रकला के बाहर, वास्तुकला और डिज़ाइन पर घनवाद (Cubism) के प्रभाव को कौन-सा कथन सर्वोत्तम रूप से वर्णित करता है? [Fine Arts]

A) इसने आधुनिक संरचनाओं में पुनर्जागरण रूपांकनों (motifs) की नकल करने को बढ़ावा दिया

B) इसके कारण डिज़ाइन में सादगी की तुलना में अलंकृत सजावट को प्राथमिकता दी गई

C) इसने ज्यामितीय अमूर्तन (abstraction) और खंडित रूपों के उपयोग को प्रेरित किया

D) इसने वास्तुकला में केवल प्राकृतिक (organic) वक्रों के उपयोग को प्रोत्साहित किया

Answer: इसने ज्यामितीय अमूर्तन (abstraction) और खंडित रूपों के उपयोग को प्रेरित किया

55). ओडिशा और पश्चिम बंगाल के पारंपरिक पट्टचित्र पेंटिंग (Pattachitra painting) के लिए किस प्राथमिक पृष्ठ का उपयोग किया जाता है? [Fine Arts]

A) धात्विक धागे वाला रेशम वस्त्र

B) हस्तनिर्मित कैनवास या तसर के कपड़े

C) आधुनिक वाणिज्यिक पेपर

D) नक्काशी के लिए लकड़ी के पैनल

Answer: हस्तनिर्मित कैनवास या तसर के कपड़े

56). ललित कला (Fine Art) को अनुप्रयुक्त कला (applied art) से क्या अलग करता है? [Fine Arts]

A) ललित कला का निर्माण व्यावसायिक बिक्री और प्रचार के लिए किया जाता है

B) ललित कला सदैव व्यावहारिक उपयोग के लिए डिज़ाइन की जाती है

C) ललित कला सौंदर्य और संकल्पनात्मक विचारों पर केंद्रित होती है

D) ललित कला मुख्य रूप से विज्ञापन और प्रचार के लिए होती है

Answer: ललित कला सौंदर्य और संकल्पनात्मक विचारों पर केंद्रित होती है

roigarbee.com

57). एक रेखाचत्रि में वक्रति रेखाओं का एक क्रम होता है, जनिकी मोटाई और उनके बीच का अंतर पृष्ठ पर आगे बढ़ने के साथ-साथ क्रमकि रूप से बढ़ता जाता है। इस रचना में मुख्य रूप से कसि प्रकार की रदिम (rhythm) प्रदर्शति की जाती है? [Fine Arts]

A) एकाएक अंतराल (abrupt intervals) के साथ असंबद्ध रदिम।

B) क्रमबद्ध रूपांतरण के माध्यम से प्रगतशिील (progressive) रदिम।

C) समान अंतराल के बाद प्राकृतकि पुनरावृत्त (organic repetition) का उपयोग करते हुए प्रवाहपूर्ण (flowing) रदिम।

D) वपिरीत रूपांकनों के साथ एकांतर (alternating) रदिम।

Answer: क्रमबद्ध रूपांतरण के माध्यम से प्रगतशिील (progressive) रदिम।

58). कला की अवधारणा, शक्षिा में अपनी भूमकिा का औचत्यि कसि प्रकार स्थापति करती है? [Fine Arts]

A) यह वद्यिार्थयिों को मुख्य रूप से ऐतहिासकि कालखंडों के बारे में सखिाती है

B) यह मुख्य रूप से वद्यिार्थयिों की तकनीकी ड्रॉइंग क्षमताओं में सुधार करती है और कौशल को बढ़ाती है

C) इसका मुख्य उद्देश्य वद्यिार्थयिों के बीच संग्रहालय प्रदर्शनयिों के प्रत सिराहना की भावना वकिसति करना है

D) यह वद्यिार्थयिों को दृश्य साधनों के माध्यम से जटलि वचिारों को व्यक्त करने में सक्षम बनाती है

Answer: यह वद्यिार्थयिों को दृश्य साधनों के माध्यम से जटलि वचिारों को व्यक्त करने में सक्षम बनाती है

rojgarbee.com

59). कसि कथन में एक वशिष्टि गॉथकि मुख्य गरिजाघर (Gothic cathedral) के आंतरकि स्थान की तुलना एक रोमनस्क्यू मुख्य गरिजाघर (Romanesque cathedral) के आंतरकि स्थान से सर्वोत्तम तरीके से की गई है? [Fine Arts]

A) गॉथकि और रोमनस्क्यू मुख्य गरिजाघर दोनों में केंद्रीय गुंबदों का प्रभुत्व होता है

B) रोमनस्क्यू मुख्य गरिजाघर में लंबी छतों के साथ वशिाल खुले अंदरूनी हस्सि होते हैं

C) गॉथकि मुख्य गरिजाघर में ऊंचे तहखाना और अधकि खुले, प्रकाश से भरे आंतरकि भाग होते हैं

D) गॉथकि और रोमनस्क्यू मुख्य गरिजाघर दोनों में लकड़ी की सपाट छतें होती हैं

Answer: गॉथकि मुख्य गरिजाघर में ऊंचे तहखाना और अधकि खुले, प्रकाश से भरे आंतरकि भाग होते हैं

60). गणेश पाइन की कलात्मक शैली को आख्यानात्मक कथा-वाचन (narrative storytelling) के साथ नम्निलखिति में से कसि घटक के संयोजन के रूप में सर्वोत्तम रूप से वर्णति कयिा जा सकता है? [Fine Arts]

A) ज्यामतिीय पैटर्न (Geometric patterns)

B) प्रतीकात्मक प्रतमिावली (Symbolic imagery)

C) अमूर्त रूप (Abstract forms)

D) चमकीले रंग क्षेत्र (Bright color fields)

Answer: प्रतीकात्मक प्रतमिावली (Symbolic imagery)

61). नम्निलखिति में से कौन-सा वकिल्प भारतीय स्वतंत्रता के बाद चत्रिकला के प्रतएिफ. एन. सूज़ा (F. N. Souza) के वशिष्टि दृष्टकिोण का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) उन्होंने अपने चत्रिकलाओं में केवल पारंपरकि भारतीय तकनीकों का उपयोग कयिा

B) उन्होंने मुख्य रूप से जलरंग में चत्रिकारी कयिा

C) उन्होंने अपनी कला में वशिेष रूप से परदृिश्यों पर ध्यान केंद्रति कयिा

D) उन्होंने अपनी कलाकृतयिों में वकिृत मानव रूपों के साथ बोल्ड रेखाओं का संयोजन कयिा

Answer: उन्होंने अपनी कलाकृतयिों में वकिृत मानव रूपों के साथ बोल्ड रेखाओं का संयोजन कयिा

62). भारतीय संदर्भ में, 'सौंदर्यशास्त्र' शब्द को मुख्य रूप से कैसे अनुप्रयुक्त कयिा गया है? [Fine Arts]

A) केवल दार्शनकि वाद-वविाद के लएि

B) भारतीय कला में रंग के प्रतीकवाद के लएि

C) भारतीय कला रूपों की कला प्रशंसा और कला अनुभव के लएि

D) भारतीय संस्कृति के वैज्ञानकि अध्ययन के लएि

Answer: भारतीय कला रूपों की कला प्रशंसा और कला अनुभव के लएि

63). इनमें से कौन-सा क्रम डी. पी. रॉय चौधरी को प्राप्त सम्मानों को कालानुक्रम में सही ढंग से दर्शाता है? [Fine Arts]

A) M.B.E., पद्म भूषण, मानद डॉक्टरेट

B) मानद डॉक्टरेट, M.B.E, पद्म भूषण

C) पद्म भूषण, M.B.E., मानद डॉक्टरेट

D) पद्म भूषण, मानद डॉक्टरेट, M.B.E

Answer: M.B.E., पद्म भूषण, मानद डॉक्टरेट

rojgarbee.com

64). पुचारा पद्धति (scumbling) के माध्यम से सामान्यतः कौन-सा ड्रॉइंग प्रभाव प्राप्त होता है? [Fine Arts]

A) स्पष्ट और यांत्रिक लाइन वर्क बनाना

B) दृढ़, एकसमान टोनल वैल्यू प्राप्त करना

C) कोमल, विविध टेक्सचर बनाना और छायाकरण करना

D) परिशुद्ध ज्यामितीय रूपरेखा तैयार करना

Answer: कोमल, विविध टेक्सचर बनाना और छायाकरण करना

65). किस कलाकार ने 'गार्डन ऑफ द हॉस्पिटिल (आर्ल्स, मई 1889)' पेंटिंग बनाई थी? [Fine Arts]

A) पॉल सेज़ान (Paul Cézanne)

B) पॉल गाउगिन (Paul Gauguin)

C) विंसेंट वान गॉग (Vincent van Gogh)

D) क्लॉड मोनेट (Claude Monet)

Answer: विंसेंट वान गॉग (Vincent van Gogh)

66). स्नातक स्तर की एक शोध परियोजना में विद्यार्थियों को ललित कला और पर्यावरण विज्ञान के बीच संबंध प्रदर्शित करना है। कौन-सी रणनीति इस आवश्यकता को सर्वोत्तम रूप से पूरा करती है? [Fine Arts]

A) कलात्मक मीडिया के माध्यम से जलवायु परिवर्तन के आंकड़ों को दृश्यमान करने वाले संस्थापन बनाना।

B) स्थानीय वनस्पतियों और प्राणिजातों से प्रेरित भू-दृश्य चित्रित करना।

C) प्रदूषण, ग्लोबल वार्मिंग और शहरीकरण से प्रभावित शहरी वातावरण का रेखाचित्र बनाना।

D) प्रकृति में पाए जाने वाले प्राकृतिक प्रतिरूप के आधार पर मूर्ति बनाना।

Answer: कलात्मक मीडिया के माध्यम से जलवायु परिवर्तन के आंकड़ों को दृश्यमान करने वाले संस्थापन बनाना।

rojgarbee.com

67). रेखा की दशिा और घनत्व दोनों को ध्यान में रखते हुए, कसिी बेलनाकार वस्तु पर प्रकाश से छाया तक सुचारु संक्रमण करने के लिए कौन-सी रेखाच्छादन तकनीक सर्वाधकि प्रभावी होगी? [Fine Arts]

A) यादृच्छकि बदिुओं के साथ बदिु छायांकन

B) नश्चिति कोणों पर परस्पर छेदी रेखाच्छादन

C) क्रमकि अंतराल भन्निता के साथ वक्रयि रेखाच्छादन

D) समान अंतराल के साथ समानांतर रेखाच्छादन

Answer: क्रमकि अंतराल भन्निता के साथ वक्रयि रेखाच्छादन

68). भीमबेटका शैलाश्रय (Rock shelters) मुख्य रूप से कसिके लिए जाने जाते हैं? [History]

A) आधुनकि वास्तुशल्पि मूर्तयिां

B) बौद्ध जातक कथाएं

C) प्राचीन प्रागैतहिासकि चत्रिकलाएँ

D) मध्यकालीन अलंकृत मेहराब

Answer: प्राचीन प्रागैतहिासकि चत्रिकलाएँ

69). एक चत्रिकार गौश (gouache) का उपयोग करके तीक्ष्ण कनिारे और सटीक आकार बनाना चाहता है। इस परणिाम को प्रापत करने के लिए नम्नि में से कौन-सी तकनीक सबसे उपयुक्त होगी? [Fine Arts]

A) गहराई के लिए एकाधकि ग्लेज़ के साथ रंग बनाना

B) सपाट और एक समान बनावट के लिए तनूकृत पेंट के साथ मटपिलगि का उपयोग करना

C) सुचारु ट्रांज़शिन के लिए वेट-ऑन-वेट ब्लेंडगि का उपयोग करना

D) स्पष्ट कनिारों के लिए नयिंत्रति ड्राई ब्रश के साथ गौश लगाना

Answer: स्पष्ट कनिारों के लिए नयिंत्रति ड्राई ब्रश के साथ गौश लगाना

70). प्रोजेक्शनल ड्रॉइंग (projectional drawing) में, कसिी ऑब्जेक्ट पर आनत सतहों के वास्तवकि आकार की कल्पना करने के लिए कौन-सी वधिि सबसे उपयुक्त है? [Fine Arts]

A) सममतिीय प्रक्षेप, आनत सतहों के वास्तवकि आकार को दखिाता है

B) सहायक प्रक्षेप का उपयोग आनत सतहों के वास्तवकि आकार को दखिाने के लिए कयिा जाता है

C) लंबकोणीय प्रक्षेप, हमेशा आनत सतहों के वास्तवकि आकार को दखिाता है

D) संदर्श प्रक्षेप, आनत सतहों के वास्तवकि आकार को सही ढंग से दखिाता है

Answer: सहायक प्रक्षेप का उपयोग आनत सतहों के वास्तवकि आकार को दखिाने के लिए कयिा जाता है

roigarbee.com

71). नम्निलखिति में से कौन-सा कथन, दृश्य आकर्षण उत्पन्न करने में टेक्सचर की भूमकिा का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) टेक्सचर सदैव संपूर्ण रचना को एक इकाई के रूप में एकीकृत करता है।

B) टेक्सचर सभी कलाकृतयिों में मुख्य केंद्र-बदिु प्रदान करता है।

C) टेक्सचर, संवेदी अनुक्रयिाओं को उत्तेजति करके दर्शकों को जोड़े रख सकता है।

D) टेक्सचर मुख्य रूप से वस्तुओं और पृष्ठ के बीच स्थानकि संबंधों को परभिाषति करता है।

Answer: टेक्सचर, संवेदी अनुक्रयिाओं को उत्तेजति करके दर्शकों को जोड़े रख सकता है।

72). यदि अलसी के तेल को फनिशि के रूप में लगाने से पहले पतला नहीं कयिा जाता है, तो संभावति समस्या क्या है? [Fine Arts]

A) पृष्ठ सप्ताहों तक चपिचपिा रह सकता है

B) पेंट का आसंजन कम हो सकता है

C) फनिशि का रंग असमान दखि सकता है

D) पृष्ठ में शीघ्र दरार आ सकती है

Answer: पृष्ठ सप्ताहों तक चपिचपिा रह सकता है

73). ऑयल पेंट की लेयरगि करते समय 'फैट ओवर लीन (fat over lean)' नयिम का उपयोग करना क्यों महत्वपूर्ण है? [Fine Arts]

A) क्योंकि इससे पेंटगि जल्दी सूख जाती है

B) क्योंकि यह रंगों को बेहतर ढंग से संरक्षति करने में सहायता करता है

C) क्योंकि यह फनिशि्ड पेंटगि में दरारन को रोकता है

D) क्योंकि यह पेंटगि की चमक बढ़ाता है

Answer: क्योंकि यह फनिशि्ड पेंटगि में दरारन को रोकता है

rojgarbee.com

74). फ्रेम पर कैनवास को स्ट्रेच करते समय, एकसमान सतह सुनश्चिति करने के लिए कौन-सा चरण सबसे महत्वपूर्ण है? [Fine Arts]

A) एक तरफ से शुरू करना और आगे बढ़ने से पहले उसे पूरा करना

B) विपरीत पक्षों (Opposite sides) से बारी-बारी से स्टेपल लगाना

C) स्ट्रेच करने से पहले अतिरिक्त कैनवास की छंटाई करना

D) स्ट्रेच करने से पहले कैनवास को अत्यधिक भिगोना

Answer: विपरीत पक्षों (Opposite sides) से बारी-बारी से स्टेपल लगाना

75). किसी रचना में गतिक संचलन से कौन-सी रेखा विशेषता (line quality) सर्वाधिक संबंधित है? [Fine Arts]

A) विकिरण रेखा

B) क्षैतिज रेखा

C) वक्रित रेखा

D) ऊर्ध्वाधर रेखा

Answer: विकिरण रेखा

76). गुप्तकालीन मंदिर वास्तुकला ऐतिहासिक रूप से महत्वपूर्ण है क्योंकि यह _____ को दर्शाती है। [History]

A) मुगलकालीन मंदिर शैली के चरम

B) शैलकृत गुफाओं से संरचनात्मक पत्थर के बने मंदिरों के परिवर्तन

C) इस्लामी वास्तुकला रूपों की शुरुआत

D) भारत में पत्थर की वास्तुकला के पतन

rojgarbee.com

Answer: शैलकृत गुफाओं से संरचनात्मक पत्थर के बने मंदिरों के परिवर्तन

77). वक्र रेखाएँ बनाने और पेंट को मिश्रित करने के लिए कौन-सी रंग-पट्टिका छुरी (palette knife) आकृति विशेष रूप से उपयोगी है? [Fine Arts]

A) कंघी नुमा (Comb shape)

B) कांटेदार नोक (Forked tip)

C) वक्र ब्लेड (Curved blade)

D) ऑफसेट आकृति (Offset shape)

Answer: वक्र ब्लेड (Curved blade)

78). 'रूपभेद' की सूक्ष्म समझ पारंपरिक भारतीय चित्रिकला में चित्रों को चित्रित करने के दृष्टिकोण को कैसे प्रभावित करती है? [Fine Arts]

A) यह स्थानिक संगठन में रैखिक परिप्रेक्ष्य के उपयोग की सुविधा प्रदान करता है

B) यह प्राथमिक रूप से रंग सुमेलन, छायाकरण और रंगयुक्त भिन्नता में महारत सुनिश्चित करता है

C) यह मुख्य रूप से अभिव्यक्तियों और हाव-भाव के माध्यम से भावनात्मक प्रतिक्रियाओं को उत्पन्न के लिए उत्तरदायी है

D) यह चित्रकार को रूप और संरचना के माध्यम से पात्रों (character) के बीच सटीक अंतर करने में सक्षम बनाती है

Answer: यह चित्रकार को रूप और संरचना के माध्यम से पात्रों (character) के बीच सटीक अंतर करने में सक्षम बनाती है

79). पहाड़ी लघुचित्रिकला परंपरा के अंतर्गत कौन-सी विशिषता चंबा चित्रिशैली को सर्वोत्तम रूप से अलग करती है? [Fine Arts]

A) मंद रंग पट्टिकाओं के साथ दृश्यभूमि पृष्ठभूमि पर बल

B) महिला आकृतियों के चित्रण में आकर्षक और कोमल चेहरे की विशिषताओं पर बल

C) बोल्ड ज्यामितीय प्रतिरूप और अमूर्त रूपों को प्राथमिकता

D) न्यूनतम अलंकरण के साथ दैनिक जीवन के कथात्मक दृश्यों पर केंद्रित

Answer: महिला आकृतियों के चित्रण में आकर्षक और कोमल चेहरे की विशिषताओं पर बल

rojgarbee.com

80). निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प शास्त्रीय यूनानी और रोमन मंदिर के मुखौटों (façades) के बीच के मुख्य अंतर को सर्वोत्तम रूप से वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) यूनानी मंदिरों की प्रत्येक स्तंभ पर एक विशिष्ट विशिषता के रूप में मूर्तियाँ स्थापित होती थीं

B) रोमन मंदिरों में सामान्यतः सामने की ओर त्रिकोणीय शिखिर (pediments) नहीं होते थे

C) रोमन मंदिरों की तुलना में यूनानी मंदिरों में कोरिंथियन स्तंभों का उपयोग अधिक बार किया जाता था

D) रोमन मंदिरों में अक्सर स्वतंत्र रूप से खड़े स्तंभों के बजाय दीवारों से जुड़े स्तंभ होते थे

Answer: रोमन मंदिरों में अक्सर स्वतंत्र रूप से खड़े स्तंभों के बजाय दीवारों से जुड़े स्तंभ होते थे

81). बरोक़ काल (Baroque period) से संबंधति एक प्रसद्धि कलाकार कौन है? [Fine Arts]

A) कारवागयिो (Caravaggio)

B) लयिोनार्डो दा वचिी (Leonardo da Vinci)

C) राफेल (Raphael)

D) क्लॉड मोनेट (Claude Monet)

Answer: कारवागयिो (Caravaggio)

82). नम्निलखिति में से कौन-सा वकिल्प नंदलाल बोस की प्रारंभकि आधुनकितावादी अवधकि की कलाकृतयिों में अक्सर दखिने वाली शैली का सर्वोत्तम वर्णन करता है? [Fine Arts]

A) तरल रेखाओं और प्रकृतविादी रूपों का प्रयोग

B) चमकीले अमूर्त रंग क्षेत्र

C) वसि्तृत ज्यामतिीय अमूर्तता

D) सख्त फोटोरयिलज़िम

Answer: तरल रेखाओं और प्रकृतविादी रूपों का प्रयोग

83). षडंग के संदर्भ में, सादृश्य कसि कलात्मक लक्षण्य पर बल देता है? [Fine Arts]

A) प्रकृतयिा मॉडल की सादृश्यता को कैप्चर करना

B) आदर्श सौन्दर्य पर ध्यान केंद्रति करना

C) प्रतीकात्मक आध्यात्मकि अर्थ को चत्रिति करना

D) वसि्तृत कथाकारी दृश्य बनाना

Answer: प्रकृतयिा मॉडल की सादृश्यता को कैप्चर करना

84). 18वीं शताब्दी के दौरान, गुलेर शैली को पहाड़ी लघुचत्रिकला की अन्य परंपराओं से कौन-सा पहलू सर्वोत्तम रूप से अलग करता है? [Fine Arts]

A) ज्यामतिीय रूपांकनों के साथ स्थूल अलंकृत कनिारी

B) सुकोमल फेशयिल मॉडलगि (facial modeling) के साथ प्रकृतविादी चत्रिण

C) चमकीले सपाट रंग (bright flat color) और गुरुतर पररेखा (heavy outlines) का उपयोग

D) पौराणकि युद्धों के प्रभुत्व वाले दृश्य

Answer: सुकोमल फेशयिल मॉडलगि (facial modeling) के साथ प्रकृतविादी चत्रिण

rojgarbee.com

85). षडंग के संदर्भ में, लावण्य योजना को अन्य पांच अंगों से क्या पृथक करता है? [Fine Arts]

A) यह सभी कार्यों में प्रतीकात्मक रूपांकनों को शामिल करने को अनिवार्य करता है

B) इसके लिए पारंपरिक रंग योजनाओं का पालन करना आवश्यक है

C) यह चित्रणों में कठोर संरचनात्मक समरूपता को लागू करता है

D) यह विशेष रूप से कला में अनुग्रह की अमूर्त गुणवत्ता से संबंधित होता है

Answer: यह विशेष रूप से कला में अनुग्रह की अमूर्त गुणवत्ता से संबंधित होता है

86). हिमाचल प्रदेश में जिला स्तर पर कानून और व्यवस्था, राजस्व संग्रह एवं विकास की देखरेख मुख्यतः कौन-सा अधिकारी करता है? [HP GK]

A) तहसीलदार (Tehsildar)

B) प्रभागीय आयुक्त (Divisional Commissioner)

C) उप-प्रभागीय अधिकारी (Sub-Divisional Officer)

D) उपायुक्त (Deputy Commissioner)

Answer: उपायुक्त (Deputy Commissioner)

87). हिमाचल प्रदेश के कार्यबल में महिलाओं की भागीदारी में अचानक गिरावट से संभवतः कौन-सा परिणाम उत्पन्न होगा? [HP GK]

A) अपेक्षाकृत निम्न आय और अपेक्षाकृत निम्न संवृद्धि

B) महिलाओं के लिए अपेक्षाकृत अधिक सामाजिक गतिशीलता

C) ग्रामीण रोजगार के अवसरों में वृद्धि

D) पुरुष श्रमिकों के लिए अपेक्षाकृत उच्च मजदूरी दर

Answer: अपेक्षाकृत निम्न आय और अपेक्षाकृत निम्न संवृद्धि

88). 17वीं शताब्दी में निर्मित, चंबा में स्थित 'करदार कोठी' का निर्माण किस शासक के शासनकाल में हुआ माना जाता है? [HP GK]

A) जहांगीर

B) राजा जगत सिंह

C) राजा बसु

D) पृथ्वी सिंह

Answer: राजा पृथ्वी सिंह

rojgarbee.com

89). Select the option from the given alternatives that can be used as a one-word substitute for the given phrase. A cure or remedy for all diseases. [English]

A) Cough syrup

B) Medicine

C) Panacea

D) Antibody

Answer: Panacea

90). E, F, G, H, I, J और K में से प्रत्येक की परीक्षा सोमवार से शुरू होकर रविवार को समाप्त होने वाले एक ही सप्ताह के अलग-अलग दिन है। F की परीक्षा गुरुवार को है। G की परीक्षा F से दो दिन पहले है। H और G के बीच केवल चार व्यक्तियों की परीक्षा है। K की परीक्षा G के बाद किसी एक दिन है। E की परीक्षा I से ठीक पहले वाले दिन है। H की परीक्षा G के बाद किसी दिन है। I और K के बीच कितने व्यक्तियों की परीक्षा है? [Reasoning]

A) दो

B) चार

C) तीन

D) एक

Answer: एक

rojgarbee.com

91). S, F की माता है। F, T की बहन है। H, L का पिता है। L, T का पुत्र है। L का S से क्या संबंध है? [Reasoning]

A) भाई

B) पुत्री का पुत्र

C) पुत्री का पति

D) पिता

Answer: पुत्री का पुत्र

92). कसि वर्ष में हमिाचल प्रदेश में सड़कों की कुल लंबाई 288 km दर्ज की गई थी? [HP GK]

A) 1965

B) 2010

C) 1948

D) 2000

Answer: 1948

93). कसि भारतीय अंतरक्षि मशिन को 2026 के गोडार्ड एस्ट्रोनॉटक्सि अवार्ड (Goddard Astronautics Award) से सम्मानति कयिा गया था? [Current Affairs]

A) आदत्यि-L1

B) चंद्रयान-3

C) गगनयान

D) चंद्रयान-2

Answer: चंद्रयान-3

94). नम्निलखिति वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द का चयन कीजिए। 'प्रश्न के रूप में पूछे जाने योग्य' [Hindi]

A) प्रत्युत्पन्नमति

B) पष्टिपेषण

C) प्रतचिकिीर्षा

D) प्रष्टव्य

rojgarbee.com

Answer: प्रष्टव्य

95). 18 मार्च 2026 को कसि शहर में SDG बुलेटनि, 'ग्रह पर ध्यान केंद्रति: SDG के अंतर्गत पर्यावरणीय संधारणीयता को आगे बढ़ाना और बड़े पैमाने पर समृद्धि प्रदान करना: SDG के माध्यम से भारत का आर्थकि परविर्तन' जारी कएि गए थे? [Current Affairs]

A) पटना

B) रांची

C) लखनऊ

D) भुवनेश्वर

Answer: भुवनेश्वर

96). नम्निलखिति वाक्य में रेखांकति परस्थितिि के लिए उचति मुहावरे का चयन कीजिए। “उसने नौकरी पाने के लिए इतनी मेहनत की कि शरीर और मन की पूरी शक्ति लगा दी फिर भी सफलता हाथ न लगी।” [Hindi]

A) कर्तव्यविमूढ़ हो जाना

B) एड़ी-चोटी का जोर लगाना।

C) हाथ-पाँव फूल जाना

D) सहिावलोकन करना

Answer: एड़ी-चोटी का जोर लगाना।

97). अप्रैल 2026 में, भारत और किस देश के बीच संयुक्त सैन्य अभ्यास 'दुस्तलिक' (Dustlik) आयोजति कयिा गया था? [Current Affairs]

A) उज्बेकस्तिान

B) किर्गिस्तान

C) ताजकिस्तिान

D) कजाकस्तिान

Answer: उज्बेकस्तिान

98). नम्निलखिति में से कौन-सा लोक नृत्य रूप, विशेष रूप से हमिाचल प्रदेश के कुल्लू क्षेत्र से संबंधति है? [HP GK]

A) नाटी (Nati)

B) गद्दिा (Giddha)

C) रउफ (Rouf)

D) गरबा (Garba)

Answer: नाटी (Nati)

99). खान अब्दुल गफ्फार खान _____ के अतरिक्ति नम्निलखिति में से अन्य सभी नामों से लोकप्रयि थे। [India GK]

A) शेर-ए-हदिुस्तान

B) फख्र-ए-अफगान

C) बादशाह खान

D) फ्रंटयिर गांधी

Answer: शेर-ए-हदिुस्तान

rojgarbee.com

100). वन्यजीव अभयारण्य और ज़िले कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है? [HP GK]

A) चैल वन्यजीव अभयारण्य - सोलन

B) धौलाधार वन्यजीव अभयारण्य - कांगड़ा

C) बांदली वन्यजीव अभयारण्य - मंडी

D) कनावर वन्यजीव अभयारण्य - चंबा

Answer: कनावर वन्यजीव अभयारण्य - चंबा

101). निम्नलिखित अक्षर शृंखला का संदर्भ लीजिए और उसके बाद प्रश्न का उत्तर दीजिए। गणना केवल बाएं से दाएं की जानी है। (बाएं) L H I O O X W X K G Z S V X V F I J Z (दाएं) ऐसे कितने स्वर हैं, जिनमें प्रत्येक के ठीक पहले एक स्वर है और ठीक बाद एक व्यंजन भी है? [Reasoning]

A) तीन

B) एक

C) चार

D) दो

Answer: एक

102). पाचन के दौरान कौन-सा पदार्थ, वसा का पायसीकरण करता है? [Science]

A) लार

B) अग्नाशयी रस

C) पित्त रस

D) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल

Answer: पित्त रस

103). निम्नलिखित में से किस वाक्य में लिंग संबंधी अशुद्धि है? [Hindi]

A) मेरी बड़ी बहन कल रात की बस से अपने घर वापस आएगी।

B) विद्वान लेखक ने मंच पर खड़े होकर अपनी नई कविता सुनाई।

C) बूढ़ा माली रोज़ाना सुबह उठकर पौधों में ताज़ा पानी डालता है।

D) उस छोटे से गाँव में बहने वाली नदी बहुत गहरा है।

Answer: उस छोटे से गाँव में बहने वाली नदी बहुत गहरा है।

rojgarbee.com

104). Choose the correct option to complete the sentence. She wanted to go for a walk, _____ it started to rain. [English]

A) but

B) because

C) so

D) if

Answer: but

105). इंसुलिन के अल्पस्राव के कारण होने वाली मधुमेह (Diabetes mellitus) में रुधिर में किस पदार्थ की अधिकता हो जाती है? [Science]

A) हीमोग्लोबिन

B) ग्लूकोज

C) कैल्शियम

D) ऑक्सीजन

Answer: ग्लूकोज

106). निम्नलिखित में से कौन-सा राज्य, हिमाचल प्रदेश के पश्चिम में स्थित है? [HP GK]

A) राजस्थान

B) पंजाब

C) बिहार

D) गुजरात

Answer: पंजाब

rojgarbee.com

107). 2026 में WHO महामारी समझौते पर वार्ता के दौरान, रोगजनक पहुंच और लाभ-साझाकरण (PABS) तंत्र का मुख्य उद्देश्य वैश्विक स्वास्थ्य सहयोग से संबंधित किस चुनौती का समाधान करना था? [Current Affairs]

A) महामारी से निपटने की तैयारियों संबंधी प्रतिबद्धताओं के राज्य स्तर पर कार्यान्वयन को मॉनिटर करने के लिए प्रक्रियाओं का विकास करना

B) रोगजनक सामग्रियों तक पहुँच और चिकित्सा प्रति-उपायों तक समान पहुँच को सुगम बनाना

C) अंतर्राष्ट्रीय रोग निगरानी और प्रकोप रिपोर्टिंग तंत्र को सुदृढ़ करना

D) स्वास्थ्य आपात स्थितियों के दौरान अंतर्राष्ट्रीय सहायता आवंटित करने के लिए राजनीतिक मानदंड स्थापित करना

Answer: रोगजनक सामग्रियों तक पहुँच और चिकित्सा प्रति-उपायों तक समान पहुँच को सुगम बनाना

108). निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प, भारत के प्रायद्वीपीय पठार का सटीक वर्णन करता है? [India GK]

A) प्राचीन क्रिस्टलीय शैलों से निर्मित एक विशाल, उत्थित भू-भाग

B) गहरी हिमनदित घाटियों वाली एक सतत ऊँची पर्वत शृंखला

C) एक संकीर्ण रेतीला मरुस्थल जहां बालू के टिब्बे विस्थापित होते रहते हैं

D) प्रमुख नदी तंत्रों द्वारा निर्मित एक नीचला उपजाऊ मैदान

Answer: प्राचीन क्रिस्टलीय शैलों से निर्मित एक विशाल, उत्थित भू-भाग

109). निम्नलिखित में से कौन-सी समिति, भारत में गरीबी के आकलन से संबंधित नहीं है? [India GK]

A) तेंदुलकर समिति (Tendulkar Committee)

B) लकड़ावाला समिति (Lakdawala Committee)

C) अलघ समिति (Alagh Committee)

D) नरसिंहम समिति (Narasimham Committee)

Answer: नरसिंहम समिति (Narasimham Committee)

110). निम्नलिखित में से कौन-सा गुण, ठोस पदार्थों में सामान्यतः सबसे अधिक होता है? [Science]

A) कठोरता

B) तरलता

C) विसरण दर

D) संपीड्यता

Answer: कठोरता

rojgarbee.com

111). नवािरक नरिोध के मामलों में, संवधिान के अनुच्छेद 22 के अंतर्गत नम्निलखिति में से कौन-सी जानकारी रोकी जा सकती है? [India GK]

A) अभ्यावेदन के लिए अवसर

B) नरिोध के आधार

C) जनहति के वरिुद्ध तथ्य

D) अपनी रुचि की वधिकि सहायता

Answer: जनहति के वरिुद्ध तथ्य

112). नम्निलखिति में से कौन-सा अक्षर-संख्या समूह, दी गई श्रृंखला को तार्ककि रूप से पूर्ण बनाने के लिए प्रश्न-चह्निन (?) को प्रतस्थिापति करेगा? VDK9 ? NVC25 JRY36 [Reasoning]

A) RZG25

B) RZG20

C) RZG16

D) RZH16

Answer: RZG16

113). Choose the most appropriate synonym of the underlined word from the options given below. The policy appeared myopic, ignoring long-term consequences. [English]

A) farsighted

B) shortsighted

C) peripheral

D) circumstantial

Answer: shortsighted

114). Identify the error in the following sentence: They plays football on weekends.5267 [English]

A) They

B) football

C) plays

D) weekends

Answer: plays

rojgarbee.com

115). कसि पशु को हमिाचल प्रदेश का राजकीय पशु नामति कयिा गया है? [HP GK]

A) कस्तूरी मृग (Musk Deer)

B) हमि तेंदुआ (Snow Leopard)

C) काला भालू (Black Bear)

D) हमिालयी तहर (Himalayan Tahr)

Answer: हमि तेंदुआ (Snow Leopard)

116). The given sentence has been divided into different segments. The first segment is fixed, rearrange the other segments to form a coherent statement. In his latest book, Alchemy,/ practice instead as “one of (P)/ science writer Philip Ball portrays the (Q)/ products of the human imagination” (R)/ the most versatile, allusive, and fertile (S) [English]

A) QPSR

B) RSQP

C) SPQR

D) PRQS

Answer: QPSR

117). मेंडलीव (Mendeleev) ने अपनी आवर्त सारणी में तत्वों को मुख्यतः कसिके आधार पर पंक्तयिों और कॉलम में व्यवस्थति कयिा। [Science]

rojgarbee.com

A) संयोजकता

B) घनत्व

C) न्यूट्रॉनों की संख्या

D) परमाणु द्रव्यमान

Answer: परमाणु द्रव्यमान

118). नम्नि में से कसि वाक्य में कारक संबंधी त्रुटि है? [Hindi]

A) वह बस के द्वारा दल्लिी पहुँचकर अपने मत्रि पर फोन करने लगा।

B) माँ ने भूखे भखिारी को अपने हाथों से गरमा-गरम खाना खलिाया।

C) राम ने अपने छोटे भाई के लएि बाजार से सुंदर खलिौने खरीदे।

D) हमिालय से नकिलने वाली गंगा नदी बंगाल की खाड़ी में जाकर गरिती है।

Answer: वह बस के द्वारा दल्लिी पहुँचकर अपने मत्रि पर फोन करने लगा।

119). Choose the word or phrase that correctly replaces the underlined idiomatic segment in the sentence. Sentence: The diplomat chose to keep his powder dry until the right moment to present his proposal. [English]

A) stay prepared

B) rush into action

C) act impulsively

D) disregard the situation

Answer: stay prepared

120). नीचे दयि गए वाक्य में रक्ति स्थान की पूर्ति के लएि 'बादल' के उपयुक्त पर्यायवाची शब्द का चयन करें- साहत्यि में गगन के .....को बरसने के लएि आतुर दानवीर के समान बताया गया है। [Hindi]

A) कनक

B) नशिा

C) भुजंग

D) पयोधर

Answer: पयोधर

© Rojgarbee.com - Leading Job Portal for Aspirants